



ΕΤΟΣ 60όν

8 Απριλίου 2012

ΑΡΙΘ. ΦΥΛ. 15 (3071)

## Η ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΑ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ

### Πρός τά Ιεροσόλυμα

Λίγες μέρες πρίν νά είσεπλθει ὁ Κύριος στά Ιεροσόλυμα ἀνέστησε τόν Λάζαρο, ἐπιτελώντας τό μεγαλύτερο θαῦμα πρίν ἀπό τήν ἀνάστασή του. Μέ τό θαῦμα αὐτό ἔδειξε ὅτι εἶναι ὁ Κύριος τῆς ζωῆς καί τοῦ θανάτου καί ἐνίσχυσε τήν πίστη καί τήν ἀλπίδα τῶν μαθητῶν του στή δική του ἀνάσταση ἐκ νεκρῶν· διότι, ἀφοῦ μέ ἔνα ἀπλό πρόσταγμά του ἀνέστησε τόν Λάζαρο τετραήμερο, πολὺ εὔκολότερα μποροῦσε νά ἀναστήσει τόν ἑαυτό του τριήμερο ἐκ τοῦ τάφου.

Τό ἐκπληκτικό αὐτό θαῦμα συγκλόνισε πολλούς καί τούς ὀδήγησε στήν πίστη πρός τό πρόσωπο τοῦ Ἰησοῦ ὡς Μεσσία. "Οπως μαρτυρεῖ ὁ Εὐαγγελιστής Ἰωάννης, ἐνῶ σέ ἔξι ἡμέρες ἐρχόταν ἡ ἐօρτή τοῦ Πάσχα, πληθθος ἥταιρος ἄφηνε τά Ιεροσόλυμα καί πήγαινε στήν κοντινή κώμη, τή Βηθανία, γιά νά δεῖ τόν Ἰησοῦ καί τόν ἀναστημένο Λάζαρο. Καί ὅχι μόνον αὐτό, ἀλλά καί ὅταν τελικά ὁ Κύριος εἰσῆλθε στά Ιεροσόλυμα, ὁ ἥταιρος, μικροί καί μεγάλοι, τοῦ ἐπιφύλαξε θερμότατη ύποδοχή. Τόσο πολύ ἥταν συγκλονισμένοι καί ἐνθουσιασμένοι ἀπό τό θαῦμα τῆς ἀναστάσεως τοῦ Λαζάρου (Ἰωάν. 12,17-18).

Σέ ἀντίθεση ὅμως μέ τόν ἀπλό καί ἀδοπλό ἥταιρο, οι ἄρχοντες τῶν Ἐβραίων, οι Ἀρχιερεῖς καί οἱ Φαρισαῖοι, μαθαίνοντας τό θαῦμα αὐτό σκληρύνθηκαν τελείως καί ἔλαβαν τήν ὄριστική ἀπόφασην νά θανατώσουν τόν Ἰησοῦ (Ἰωάν. 11,47-53). Ἡταν τόσο σκοτισμένοι ἀπό τό μίσος καί τό φθόνο, ὥστε τίς χαρμόσουνες ἡμέρες τοῦ Πάσχα νά ἐπιζητοῦν νά σκοτώσουν ὅχι μόνο τόν Ἰησοῦ, ἀλλά καί τόν Λάζαρο, ἐπειδή ἔξαιτιας τῆς ἀναστάσεώς του, πολλοί πίστευαν στόν Χριστό (Ἰωάν. 12,10-11).

### Ἡ θερμή ύποδοχή τοῦ Κυρίου ὡς Μεσσία

‘Ο ιουδαιϊκός ἥταιρος ἐπιφύλαξε στόν Κύριο ύποδοχή πού ἀρμόζει σέ βασιλιά,



## ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ (Ιωάν. ιβ' 1-18)

### Εύλογημένος ὁ ἐρχόμενος

Πρὸς ἔξ ήμερῶν τοῦ Πάσχα ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς Βηθανίαν, ὅπου ἦν Λάζαρος ὁ τεθνηκώς, ὃν ἤγειρεν ἐκ νεκρῶν. Ἐποίησαν οὖν αὐτῷ δεῖπνον ἐκεῖ, καὶ ἡ Μάρθα διηκόνει· ὃ δὲ Λάζαρος εἶς ἦν τῶν ἀνακειμένων σὺν αὐτῷ. Ἡ οὖν Μαρία, λαβοῦσα λίτραν μύρου νάρδου πιστικῆς πολυτίμου, ἥλεψε τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ἐξέμαξε τοῖς θριξῖν αὐτῆς τοὺς πόδας αὐτοῦ· ἣ δὲ οὐκία ἐπληρώθη ἐκ τῆς ὄσμῆς τοῦ μύρου. Λέγει οὖν εἰς ἐκ τῶν Μαθητῶν αὐτοῦ, Ἰούδας Σίμωνος Ἰσκαριώτης, ὃ μέλλων αὐτὸν παραδιδόντα· Διατί τοῦτο τὸ μύρον οὐκ ἐποάθη τριακοσίων δηναρίων καὶ ἐδόθη πτωχοῖς; Εἶπε δὲ τοῦτο, οὐχ ὅτι περὶ τῶν πτωχῶν ἔμελεν αὐτῷ, ἀλλ᾽ ὅτι κλέπτης ἦν, καὶ τὸ γλωσσόκομον εἶχε καὶ τὰ βαλλόμενα ἐβάσταξεν. Εἶπεν οὖν ὁ Ἰησοῦς· Ἀφες αὐτήν, εἰς τὴν ἡμέραν τοῦ ἐνταφιασμοῦ μου τετήρηκεν αὐτό. Τοὺς πτωχοὺς γάρ πάντοτε ἔχετε μεθ' ἑαυτῶν, ἐμὲ δὲ οὐ πάντοτε ἔχετε. Ἔγων οὖν ὄχλος πολὺς ἐκ τῶν Ἰουδαίων ὅτι ἐκεῖ ἔστι, καὶ ἥλθον οὐ διὰ τὸν Ἰησοῦν μόνον, ἀλλ᾽ ἵνα καὶ τὸν Λάζαρον ὅδωσιν ὃν ἤγειρεν ἐκ νεκρῶν. Ἐβούλευσαντο δὲ οἱ ἀρχιερεῖς, ἵνα καὶ τὸν Λάζαρον ἀποκτείνωσιν, ὅτι πολλοὶ δι’ αὐτὸν ὑπῆρχον τῶν Ἰουδαίων, καὶ ἐπίστευον εἰς τὸν Ἰησοῦν. Τῇ ἐπαύριον ὄχλος πολὺς ὁ ἐλθὼν εἰς τὴν ἔσορτήν, ἀκούσαντες ὅτι ἔρχεται ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα, ἔλαβον τὰ βαῖα τῶν φοινίκων, καὶ ἐξῆλθον εἰς ἀπάντησιν αὐτῷ καὶ ἔκραζον· «Ωσανά, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου», βασιλεὺς τοῦ Ἰσραὴλ. Εὐρών δὲ ὁ Ἰησοῦς ὀνάριον, ἐκάθισεν ἐπ’ αὐτό, καθώς ἔστι γεγοαμμένον· «Μή φοβοῦ, θύγατερ Σιών· ἴδού, ὁ βασιλεὺς σου ἔρχεται καθήμενος ἐπὶ πᾶλον ὅνου». Ταῦτα δὲ οὐκ ἔγνωσαν οἱ Μαθηταὶ αὐτοῦ τὸ πρῶτον, ἀλλ᾽ ὅτε ἐδοξάσθη ὁ Ἰησοῦς, τότε ἐμνήσθησαν ὅτι ταῦτα ἦν ἐπ’ αὐτῷ γεγοαμμένα, καὶ ταῦτα ἐποίησαν αὐτῷ. Ἐμαρτύρει οὖν ὁ ὄχλος ὃ ὥν μετ’ αὐτοῦ ὅτε τὸν Λάζαρον ἐφώνησεν ἐκ τοῦ μνημείου καὶ ἤγειρεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν· διὰ τοῦτο καὶ ὑπήντησεν αὐτῷ ὁ ὄχλος, ὅτι ἤκουσαν τοῦτο αὐτὸν πεποιηκέναι τὸ σημεῖον.

ἐπειδή ἡταν πιλέον πεπεισμένος γιά τή μεσσιανικότητά του. Μέ τίνι ἔκφραστο «εὔλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου» ἔξεφραζε τίνι πεποίθησό του ὅτι ὁ Ἰησοῦς εἶναι ἀπεσταλμένος ἀπό τὸν Θεό. Ταυτόχρονα δόξαζε τὸν Θεό καὶ διακήρυξε ὅτι ὁ Ἰησοῦς εἶναι ὁ βασιλιάς τοῦ Ἰσραήλ. «Ολα αὐτά δείχνουν ὅτι ὁ ηλαός τῶν Ἰουδαίων πού προϋπάντησε τὸν Κύριο μέ κλαδιά φοινίκων, τά ὅποια ἡταν σύμβολα νίκης, τὸν ἔβλεπε ὡς τὸν Μεσσία πού εἶχε προφητευθεῖ στὸν Παλαιά Διαθήκη καὶ προσδοκοῦσε μέ τίνι εἰσοδό του στά Ἱεροσόλυμα νά νικήσει τούς κατακτητές τοῦ Ἰσραήλ καὶ νά καθίσει ὁ Ἰδιος ὡς ἐπίγειος βασιλιάς στὸ θρόνο του, κάνοντας τὸν Ἰσραήλ κύριο ὅλης τῆς οἰκουμένης. Ἡ θερμή ύποδοχή ἡταν κατά κάποιον τρόπο μιά πρόσκληση ἀληθά καὶ πρόκληση πρός τὸν Ἰησοῦ νά δεχθεῖ νά γίνει ἐπίγειος βασιλιάς τοῦ Ἰσραήλ.

### Ἡ σάση τοῦ Ἰησοῦ

Ἡ σάση τοῦ Κυρίου ἀπέναντι σέ αὐτή τήν ύποδοχή καὶ τό κάλεσμα εἶναι

## Μετάφραση της Εὐαγγελικῆς περικοπῆς

“Εξη ἡμέρες πρίν ἀπό τὸ Πάσχα ἦλθε ὁ Ἰησοῦς εἰς τὴν Βηθανίαν, ὅπου ἦτο ὁ Λάζαρος, ὁ ὄποιος εἶχε πεθάνει καὶ τὸν ὄποιον ἀνέστησεν ἐκ νεκρῶν. Ἐκεῖ τοῦ ἔκαναν δεῖπνον καὶ ἡ Μάρθα ὑπηρετοῦσε, ὁ δέ Λάζαρος ἦτο μεταξύ ἑκείνων πού ἦσαν μαζί του στὸ τραπέζι. Ἡ Μαρία τότε ἐπῆρε μίαν λίτραν γυνούσιου πολυτίμου μύρου νάρδου, ἀλειψε τὰ πόδια τοῦ Ἰησοῦ καὶ τὰ ἑσφόργησε μὲ τὰ μαλλιά της, καὶ τὸ σπίτι ἐγέμισε ἀπό τὴν μυρωδιά τοῦ μύρου. Λέγει τότε ἔνας ἀπό τοὺς μαθητάς του, ὁ Ἰούδας, ὁ υἱός τοῦ Σίμωνος ὁ Ἰσκαριώτης, ἑκεῖνος πού θά τὸν παρέδιδε, «Γιατί δέν ἐπουλήθηκε αὐτὸ τὸ μύρον γιά τριακόσια δηνάρια καὶ δέν ἐδόθηκε εἰς τοὺς πτωχούς;». Αὐτὸ τὸ εἶπε ὥχι ἀπό ἐνδιαφέρον διά τοὺς πτωχούς, ἀλλὰ διότι ἦτο κλέπτης καὶ εἶχε τὸ ταμεῖον καὶ ἀφαιροῦσε ἑκεῖνα πού ἔβαζαν μέσα. Τότε ἐπειρέ ὁ Ἰησοῦς, «Ἄφοσέ την· διά τὴν ἡμέραν τοῦ ἐνταφιασμοῦ μου τὸ ἐφύλαξε· διότι τοὺς πτωχούς τοὺς ἔχετε πάντοτε μαζί σας, ἐνῷ ἐμέ δέν μέ ἔχετε πάντοτε». Πολλοί ἀπό τοὺς Ἰουδαίους ἐμάθαν ὅτι εἶναι ἑκεῖ, καὶ ἤλθαν ὥχι μόνον διά τὸν Ἰησοῦν, ἀλλὰ καὶ διά νά ἰδοῦν τὸν Λάζαρον, τὸν ὄποιον ἀνέστησε ἐκ νεκρῶν. Οἱ ἀρχιερεῖς τότε ἀπεφάσισαν νά θανατώσουν καὶ τὸν Λάζαρον, διότι ἔξι αἵτιας του πολλοί ἀπό τοὺς Ἰουδαίους ἔφευγαν καὶ ἐπίστευαν εἰς τὸν Ἰησοῦν. Τὴν ἐπομένην ἡμέραν πολὺς κόσμος πού εἶχε ἔλθει εἰς τὴν ἑορτὴν, ὅταν ἄκουσαν ὅτι ἔρχεται ὁ Ἰησοῦς εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα, ἐπῆραν κλάδους ἀπό φοίνικας καὶ ἐβγῆκαν πρὸς προϋπάντησίν του καὶ ἔκραζαν, «Οσαννά, εὐλογημένος νά εἶναι ἑκεῖνος πού ἔρχεται εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Κυρίου, ὁ βασιλεὺς τοῦ Ἰσραὴλ». Ό δέ Ἰησοῦς εὑρῆκε ἔνα μικρὸν ὄνον, καὶ ἐκάθησε ἐπάνω του, καθὼς εἶναι γραμμένον, Μή φοβᾶσαι, θυγατέρα Σιών, νά, ὁ βασιλεὺς σου ἔρχεται καθισμένος εἰς ἓν πουλάρι ὄνου. Τά λόγια αὐτά δέν τά κατάλαβαν τότε οἱ μαθηταί του, ἀλλ’ ὅταν ἐδοξάσθηκε ὁ Ἰησοῦς, τότε θυμόθηκαν ὅτι αὐτά ἦσαν γραμμένα γι’ αὐτὸν καὶ ὅτι τοῦ τά ἔκαναν. Ό δέ κόσμος πού ἦτο μαζί του ἔδινε μαρτυρίαν ὅτι ἐφώναξε τὸν Λάζαρον ἀπό τὸ μνῆμα καὶ τὸν ἀνέστησε ἐκ τῶν νεκρῶν. Διά τοῦτο καὶ τὸν ὑποδέχτηκε ὁ κόσμος διότι ἄκουσαν ὅτι ἔκανε αὐτό τὸ θαῦμα.

(Ἐκ τῆς μεταφράσεως τῆς Καινῆς Διαθήκης τῶν ἀειμνήστων καθηγ. Β. Βέλλη,  
Αρχιμ. Εὐ. Αντωνιάδου, Ἀμ. Ἀλιβιζάτου, Γερ. Κονιδάρη, Ἐκδ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ)

οντως ἀξιοθαύμαστη καὶ διδακτική. Ἀπό τή μιά μεριά ἀποδέχεται τή βασιλική του ἰδιότητα, ἀφοῦ στήν πραγματικότητα εἶναι ὁ βασιλιάς ὅλου τοῦ σύμπαντος. Γι’ αὐτό δέν ἀποφεύγει τίς βασιλικές τιμές πού τοῦ ἀπέδιδαν· καὶ στούς φαρισαίους πού τοῦ ἔθλεγαν νά ἐπιτιμήσει αὐτούς πού τὸν ἐπευφημοῦσαν, ἀπάντησε μέ τή μνημειώδη φράστη: «Ἐάν οὔτοι σιωπήσωσιν, οἱ πίθοι κεκράξονται» (Λουκ. 19,40). Ἐχει πλήρη ἐπίγνωση ὅτι εἰσέρχεται τώρα στά Ἱεροσόλυμα, γιά νά ἐνθρονιστεῖ ἐντός ὀλίγου σέ αὐτή τὴν πόλην ὡς βασιλιάς ὅλου τοῦ κόσμου. Γι’ αὐτό καὶ ἡ ὑποδοχή αὐτή δέν προέρχεται ἀπό ἔναν προσωρινό ἐνθουσιασμό τοῦ πλήθους, ἀλλὰ ἀπό τὸν Θεό Πατέρα του, ὁ ὄποιος μέ ὑπερφυσικό τρόπο κινεῖ ἀκόμη καὶ τὰ νήπια καὶ τὰ θηλάζοντα βρέφη νά τὸν ὑποδεχθοῦν ὡς βασιλέα πού εἰσέρχεται, γιά νά συντρίψει τοὺς ἐκθρούς του καὶ νά

8 Απριλίου 2012: KYPIAKH TQN BAÏQN

«Ἡ εἰς Ἱερουσαλήμ εῖσοδος τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ». Ἀγάθου, Ρούφου,  
Φλέγοντος, Ἐρμοῦ κ.λπ. ἀποστόλων, Κελεστίνου Ρώμης († 432), Ἰωάννου  
νεομάρτυρος τοῦ ἐν Κῷ († 1669).

ΤΗXOS: — — Έωθινόν: — — Ἀπόστολος: Φιλιπ. δ' 4-9 - Εὐαγγέλιον: Ἰωάν. ιβ' 1-18.

Η ΕΠΟΜΕΝΗ KYPIAKH: 15 Απριλίου, Ἀγίου Πάσχα.

Ἀπόστολος: Πράξ. α' 1-8 - Εὐαγγέλιον: Ἰωάν. α' 1-17.

βασιλεύσει σέ ὅπλα τά ἔθνη. Καί ἐπειδή εἶναι τόσο σπουδαία καί κοσμοϊστορική  
αὐτή ἡ βασιλική εῖσοδος τοῦ Κυρίου, εἶχε προαναγγελθεῖ ἀπό τούς προφῆτες.

΄Από τὸν ἄλλην ὅμως ὁ Κύριος γνωρίζει καλά ὅτι ἡ βασιλεία του «οὐκ ἔστιν  
ἐκ τοῦ κόσμου τούτου» (Ιωάν. 18,36). Θρόνος καί δόξα του εἶναι ὁ σταυρός,  
πάνω στὸν ὃποιο συνέτριψε τὸ σατανᾶ καί τὸ θάνατο. Δέν κυριεύει τά ἔθνη μὲ  
τρόπο δυναστικό, πού νά προξενεῖ φόβο καί τρόμο, ἀλλά μέ τὴν ταπείνωσην καί  
τὴν ἀγάπη του, οι ὅποιες τὸν ἀνέβασαν στὸ σταυρό καί τὸν κατέβασαν στὸν  
ἄδη, γιά νά πλάβει ὅπλος ὁ κόσμος τὴν ζωὴν καί τὴν σωτηρία. Γι' αὐτό καί εἰσέρχεται  
στὰ Ἱεροσόλυμα ταπεινά καθισμένος σὲ ἔνα γαϊδουράκι, ὅχι ἔφιππος καί ὄπλι-  
σμένος, ἐμπινέοντας φόβο καί ἀπειλή. Ἡ εῖσοδός του εἶναι ταπεινή, διότι ὁ θρό-  
νος πρὸς τὸν ὃποιο κατευθύνεται εἶναι ἐπενδυμένος μέ τὴν ἄκρα ταπείνωσην.

΄Ο ἀββᾶς Ἰσαάκ ἀναφέρει ὅτι αὐτὸν πού ἔχει ταπείνωση τὸν τιμᾶ ὅπλη ἡ κτί-  
σην καί ὑποκλίνεται ἐνώπιον του. Αὐτό συνέβη στὸν Κύριο μας Ἰησοῦ. Εισῆλθε  
στὰ Ἱεροσόλυμα μέ ὅπλη του τὴν θεϊκὴν ταπείνωση, καί τὰ πλήθη τῶν Ἐβραίων  
τοῦ ἀπέδωσαν θεϊκή καί βασιλικὴ δόξα. Παρόμοια καί ἐμεῖς, μποροῦμε νά με-  
τάσχουμε στὴ θεϊκὴ δόξα τοῦ Κυρίου, κατὰ τὸ βαθὺ μού πορευόμαστε στὴ  
ζωὴ μας ταπεινά καί ἀθόρυβα, τιμώντας καί προκρίνοντας ὅχι τὸν ἐαυτό μας,  
ἀλλὰ τὸν Θεό καί τούς συνανθρώπους μας.

΄Αρχιμ. Π. Κ.

ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΣ «ΦΩΝΗΣ KYPIOY»: 1) Κάθε Σάββατο καί ὥρα 6.00 μ.μ. γίνεται τὸ κύριγμα τῆς  
«Φωνῆς Κυρίου», στὸν Ἱ. Ναό Ἀγίας Εἰρήνης (δόδ. Αἰόλου) Ἀθήνα. Προηγεῖται ἡ ἀκολουθία τοῦ  
Ἐσπερινοῦ, στὸν ὃποια περιστασιακῶς θά χοροστατεῖ ὁ Μακ. Ἀρχιεπίσκοπος καί θά δημιλεῖ. 2) Κά-  
θε Παρασκευή καί ὥρα 5.30 μ.μ. γίνεται τὸ κύριγμα τῆς «Φωνῆς Κυρίου» στὸν Ἱ. Προσκυνημα-  
τικό Ναό Ἀγίας Βαρβάρας στὸν δρόμωνυμο Ληρί Αττικῆς. Προηγεῖται ἡ Παράκληση τῆς Ἀγίας καί  
δημιλεῖ ἔνας ἀπό τούς Εφημερίους τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ.

«ΦΩΝΗ KYPIOY», ἐβδομαδιαῖο φύλλο ὄρθوذόξου πίστεως καί ζωῆς τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας τῆς  
Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος». Ἰασίου 1, 115 21 Ἀθήνα. Ἐκδότης - Διευθυντής: Ἐπίσκοπος Φαναρίου  
Ἀγαθάγγελος. Σύνταξη, τηλ. 210.7272.331. Διεκπεραίωση, τηλ. 210.7272.388. Υπὸ τῶν ἰερῶν ναῶν  
διανέμεται δωρεάν. Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας.

΄Η «ΦΩΝΗ KYPIOY» σ' ὅλο τὸν κόσμο μέσω Διαδικτύου: [www.apostoliki-diakonia.gr](http://www.apostoliki-diakonia.gr)