



ΕΤΟΣ 62ον

9 Νοεμβρίου 2014

ΑΡΙΘ. ΦΥΛ. 45 (3206)

Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΨΥΧΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ ΜΑΣ

Στό φοιβερό γεγονός της ἡττας τοῦ θανάτου ἀναφέρεται τό σημερινό Εύαγγέλιο, ἀδελφοί, ὅπως καὶ στὸν κατάπauσην τῆς μακροχρόνιας αἰμορραγίας μιᾶς γυναίκας. Πρώτα πληροφορούμαστε ὅτι ὁ ἀρχηγός τῆς ιουδαϊκῆς συναγωγῆς Ἰάειρος, γονυπετώντας μπροστά στὸν Χριστό, Τόν παρακαλεῖ νά γιατρέψει τὴ δωδεκαετή θυγατέρα του, ἡ ὥποια ἀσθενοῦσε βαριά καὶ τὴν ὥρα ἐκείνη πέθαινε. Ταυτόχρονα μιὰ γυναίκα μέ δωδεκαετή αἰμορραγία, ἀπογοητευμένη ἀπό τοὺς γιατρούς, Τόν πλησίασε μέ τρόπο, γιά νά μή γίνει ἀντιληπτή ἀπό τὸν ὄχλο καὶ, βέβαιη γιά τὴ θεραπεία της, Τόν ἄγγιξε στὸ στρίφωμα τοῦ ἴματίου Του, γιά νά γίνει ἀμέσως καθάρια. Ὁ Χριστός ρώτησε ποιός Τόν ἄγγιξε καὶ στὸν ἀπόκριση τῶν μαθητῶν Του ὅτι πολλοί εἶναι ἐκεῖνοι πού Τόν σπρώχνουν καὶ Τόν συνθλίβουν, δήλωσε ὅτι ἔνιωσε θεραπευτική δύναμη νά βγαίνει ἀπό μέσα Του. Ἡ γυναίκα φοβισμένη ἐπειδή δέν έξεψυγε ἀπό τὸν προσοχή Του, διηγήθηκε ἐνώπιον ὅλων ὅτι συνέβη. Ὁ Χριστός τὴν ἐνθάρρυνε, πλέγοντας ὅτι ἡ πίστη της σέ Ἐκεῖνον τὴν εἶχε σώσει καὶ ἂς εἰρηνεύει πλέον.

Τὴ στιγμὴν ἐκείνη εἰδοποίησε κάποιος τὸν ἀρχισυνάγωγο ὅτι ἡ θυγατέρα του ἀπεβίωσε. Ὁ Χριστός, πλέγοντάς του νά μή φοβᾶται, πῆγε στὸ σπίτι του καὶ δηλώνοντας ἐκεῖ ὅτι τὸ κορίτσι κοιμᾶται καὶ δέν πέθανε, προκάλεσε τὰ εἰρωνικά σχόλια τῶν παρευρισκομένων. Μπροστά στούς γονεῖς καὶ στούς τρεῖς μαθητές Του, ἐπιασε τὸ κορίτσι ἀπό τὸ χέρι καὶ τοῦ φώναξε νά σπκωθεῖ. Ἡ ψυχὴ της κάνοντας ὑπακοή στὸν Χριστό, ἐπέστρεψε στὸ σῶμα καὶ, μπροστά στὰ ἔκπληκτα μάτια τῶν γονέων της, ἀναστήθηκε.

Ἡ αἰμορραγία τῆς ψυχῆς μας

Ἡ καρδιά τοῦ ἀνθρώπου μοιάζει πολλές φορές μέ μιὰ βαθιά θάλασσα γεμάτη κήπη, θαλάσσσια τέρατα, «ζῶα μικρά μετά μεγάλων», ὅπως περιγράφεται

ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ (Λουκ. η' 41-56)



Ἡ πίστη ὡς προϋπόθεση τῆς συναντήσεώς μας μὲ τὸν Χριστό

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀνθρωπός τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ, ὃ ὄνομα Ἰάειρος, καὶ αὐτὸς ἄρχων τῆς Συναγωγῆς ὑπῆρχε· καὶ πεσὼν παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, παρεκάλει αὐτὸν εἰσελθεῖν εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ· ὅτι θυγάτηρ μονογενῆς ἦν αὐτῷ, ὃς ἐτῶν δώδεκα, καὶ αὕτη ἀπέθνησκεν. Ἐν δὲ τῷ ὑπάγειν αὐτὸν, οἱ ὄχλοι συνέπνιγον αὐτὸν. Καὶ γυνὴ οὖσα ἐν δύσει αἴματος ἀπὸ ἐτῶν δώδεκα, ἥτις, ἰατροῖς προσαναλώσασα ὅλον τὸν βίον, οὐκ ἵσχυσεν ὑπ’ οὐδὲνός θεραπευθῆναι, προσέθετο διποτίθεν, ἥψατο τοῦ κρασπέδου τοῦ ἴματίου αὐτοῦ, καὶ παραχρῆμα ἔστη ἡ όγκος τοῦ αἵματος αὐτῆς. Καὶ εἶπεν ὁ Ἰησοῦς· Τίς ὁ ἀψάμενός μου; Ἀρνουμένων δὲ πάντων, εἶπεν ὁ Πέτρος καὶ οἱ σὺν αὐτῷ· Ἔπιστάτα, οἱ ὄχλοι συνέχουσί σε καὶ ἀποθλίβουσι, καὶ λέγεις, Τίς ὁ ἀψάμενός μου; Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν· Ἡψάτο μού τις· ἐγὼ γάρ ἔγνων δύναμιν ἔξελθούσαν ἀπ’ ἐμοῦ. Ἰδοῦσα δὲ ἡ γυνὴ ὅτι οὐκ ἔλαθε, τρέμουσα ἥλθε, καὶ προσπεσοῦσα αὐτῷ, δι’ ἣν αἵτινα ἥψατο αὐτοῦ, ἀπήγγειλεν αὐτῷ, ἐνώπιον παντὸς τοῦ λαοῦ, καὶ ὡς ἵαθη παραχρῆμα. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῇ· Θάρσει, θύγατερ, ἡ πίστις σου σέσωκέ σε· πορεύον εἰς εἰρήνην. Ἔτι αὐτοῦ λαλοῦντος, ἔρχεται τις παρὰ τοῦ ἀρχισυναγάγου, λέγων αὐτῷ· Ὅτι τέθνηκεν ἡ θυγάτηρ σου· μὴ σκύλλε τὸν Διδάσκαλον. Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀκούσας ἀπεκρίθη αὐτῷ, λέγων· Μή φοβοῦ· μόνον πίστευε, καὶ σωθήσεται. Ἐλθὼν δὲ εἰς τὴν οἰκίαν, οὐκ ἀφῆκεν εἰσελθεῖν οὐδένα, εἰ μὴ Πέτρον καὶ Ἰωάννην καὶ Ἰάκωβον, καὶ τὸν πατέρα τῆς παιδὸς καὶ τὴν μητέρα. Ἐκλαυον δὲ πάντες καὶ ἐκόπτοντο αὐτήν. Ὁ δὲ εἶπε· Μή κλαίετε· οὐκ ἀπέθανεν, ἀλλὰ καθεύδει. Καὶ κατεγέλων αὐτοῦ, εἰδότες ὅτι ἀπέθανεν. Αὐτὸς δὲ ἐκβαλὼν ἔξω πάντας, καὶ κρατήσας τῆς χειρὸς αὐτῆς, ἐφώνησε, λέγων· Ἡ παῖς, ἐγείρουν. Καὶ ἐπέστρεψε τὸ πνεῦμα αὐτῆς, καὶ ἀνέστη παραχρῆμα, καὶ διέταξεν αὐτῇ δοθῆναι φραγεῖν. Καὶ ἐξέστησαν οἱ γονεῖς αὐτῆς. Ὁ δὲ παρήγγειλεν αὐτοῖς, μηδενὶ εἰπεῖν τὸ γεγονός.

στὸν προοιμιακό Ψαλμό τοῦ Ἐσπερινοῦ. "Οπως ἀκριβῶς «τά σπλάχνα μας κι ἡ θάλασσα, ποτέ δέν ἡσυχάζουν» σύμφωνα μέ τὸν ἑθνικό μας Ποιητή (Διονύσιο Σολωμό), τό ἴδιο καὶ οἱ διαθέσεις, οἱ τάσεις, τά ὄρμήματα, ἡ αἰσθηση τῆς ψυχῆς, συνεχῶς διακυμαίνονται ἐπιρεάζοντας καὶ τό σῶμα τοῦ ἀνθρώπου. Τά πάθη μας πάμπολη, πολλής φορές δημιουργούν τέτοιους σεισμούς καὶ τέτοιο σάλο, πού ὄντως μᾶς φέρνουν σέ μια κατάσταση ὅπως αὐτή τῆς αἰμορροούσας γυναίκας. Ἀπογοπεύμαστε ἀπό ἀνθρώπους, ἐπειδή τούς ὑπερεκτιμούμε. "Οταν δύμας ὁ ἀνθρωπός ἀπευθύνεται συνεχῶς στὸν Χριστό μέ ἐκκλησιαστικό τρόπο ζωῆς, συμμετέχοντας στά μυστήρια τῆς Ἐκκλησίας μας, μέ πίστη, μέ ἐμπιστοσύνη ὅπως ἡ αἰμορροούσα, ζητώντας Του νά τὸν βοηθήσει ἀκόμα καὶ στήν ἀποστίᾳ του πολλής φορές, γιατρεύεται ἀπό Ἐκεῖνον. Ἡ καρδιά του, διά τῆς ἀφαίρεσης τοῦ ὑγροῦ πύου τῶν παθῶν, μετατρέπεται ἀπό πληγή σέ πηγή χαρᾶς, δοξολογίας καὶ ἀγαλλίασης. " Αθλωστε ἡ διαφορά ἀνάμεσα στίς πλέξεις πληγή-πηγή εἶναι τό ύγρο σύμφωνο λάμδα!

Μετάφραση της Εὐαγγελικῆς περικοπῆς

Ἐκεῖνον τὸν καιρόν, πλοσίασε τὸν Ἰησοῦν κάποιος ἄνθρωπος, ὃνομαζόμενος Ἰάειρος, ὁ ὁποῖος ἦτο ἀρχισυνάγωγος, καὶ ἔπεσε εἰς τὰ πόδια τοῦ Ἰησοῦ καὶ τὸν παρακαλοῦσε νά ἔλθῃ εἰς τὸ σπίτι του, διότι εἶχε μιά μοναχοκόρη, ἡλικίας περίπου δώδεκα ἐτῶν, πού ἦτο ἐτοιμοθάνατη. Ἐνῷ δέ ὁ Ἰησοῦς ἐπήγαινε, ὁ κόσμος τὸν συνέθλιβε. Κάποια γυναῖκα, πού ἔπασχε ἀπό αἰμορραγίαν δώδεκα χρόνια καὶ εἶχε ἔξοδέψει ὅλην τὴν περιουσίαν της σέ γιατρούς καὶ δέν μπόρεσε νά θεραπευθῇ ἀπό κανένα, ἥλθε κοντά του ἀπό πίσω, ἄγγικε τὸν ἄκρη τοῦ ἐνδύματος του καὶ ἀμέσως ἐσταμάτησε ἡ αἰμορραγία της. Καὶ ὁ Ἰησοῦς εἶπε, «Ποιός μέ ἄγγικε;». Ἐπειδή δέ ὅλοι τὸ ἡροῦντο, εἶπε ὁ Πέτρος καὶ δοσοὶ ἡσαν μαζὶ του: «Διδάσκαλε, ὁ κόσμος σέ ἔχει περικυκλωμένον καὶ σέ συνθλίβει καὶ σύ λέσ, «Ποιός μέ ἄγγικε?». Ὁ Ἰησοῦς ὅμως εἶπε, «Κάποιος μέ ἄγγικε, διότι αἰοθάνθικα ὅτι ἐβγῆκε δύναμις ἀπό ἐμένα». «Οταν εἶδε ἡ γυναῖκα ὅτι δέν διέφυγε τὴν προσοχήν, ἥλθε μέ τρόμον, ἔπεσε στὰ πόδια του, καὶ τοῦ εἶπε μπροστά σ' ὅλον τὸν κόσμο τὴν αἰτίαν, διά τὴν ὁποίαν τὸν ἄγγικε καὶ πᾶς ἀμέσως ἐθεραπεύθηκε. Αὐτός δέ της εἶπε, «Ἐχε θάρρος, κόρη μου, ἡ πίστις σου σέ ἔσωσε, πίγαινε εἰς εἰρήνην». Ἐνῷ ἀκόμη μιλοῦσε, ἔρχεται κάποιος ἀπό τὸ σπίτι τοῦ ἀρχισυναγώγου καὶ τοῦ λέγει, «Ἡ θυγατέρα σου πέθανε, μήν ἐνοχλῆς πλέον τὸν διδάσκαλον». Ὁ δέ Ἰησοῦς, ὅταν τὸ ἄκουσε, τοῦ εἶπε, «Μή φοβᾶσαι· μόνον πίστευε καὶ θά γίνη καλά». «Οταν ἔφθασε εἰς τὸ σπίτι, δέν ἐπέτρεψε σέ κανένα νά μπῆ μαζὶ του, παρά εἰς τὸν Πέτρον, τὸν Ἰωάννην καὶ τὸν Ἰάκωβον καὶ εἰς τὸν πατέρα τοῦ κοριτσιοῦ καὶ εἰς τὴν μπτέρα. «Ἐκλαγαν δέ ὅλοι καὶ τὴν θρηνολογοῦσαν. Αὐτός δέ εἶπε, «Μήν κλαίτε· δέν ἐπέθανε ἀλλά κοιμᾶται». Καί τὸν εἰρωνεύοντο, διότι ἥξεραν ὅτι εἶχε πεθάνει. Ἄλλ' αὐτός ἀφοῦ ἐβγαλε ὅλους ἔξω, ἔπιασε τὸ χέρι της καὶ ἐφώναξε, «Κορίτσι, σόκω ἐπάνω». Καὶ ἐπέστρεψε τὸ πνεῦμά της, ἐσπικώθηκε ἀμέσως, καὶ ὁ Ἰησοῦς διέταξε νά της δώσουν νά φάγῃ. Οἱ γονεῖς της ἔξεπλάγησαν, αὐτός δέ τούς παρήγειλε νά μή ποῦν σέ κανένα τί συνέβη.

(Ἐκ τῆς μεταφράσεως τῆς Καινῆς Διαθήκης τῶν ἀειμνήστων καθηγ. Β. Βέλλα,
Ἀρχιμ. Εὐ. Ἀντωνιάδου, Ἀμ. Ἀλιβιζάτου, Γερ. Κονιδάρη, Ἐκδ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ).

Ο θάνατος ἔχει νικηθεῖ

Ἄνασταίνοντας ὁ Κύριος τὴν θυγατέρα τοῦ Ἰάειρου, προοιγίζει τὴν ὄλοκληρωτική συντριβή τοῦ θανάτου διά τοῦ δικοῦ Του θανάτου πάνω στὸν Σταυρὸν καὶ της Ἀναστάσεως Του, πού θά συμβοῦν ὅχι πολὺ ἀργότερα. Ἀπό τὴν Ἀνάστασην τοῦ Χριστοῦ καὶ μετά, ὅλα λάμπουν μέσα στὸ Φῶς της αἰώνιότητας. Ἐνῷ ὁ θάνατος ἔξακολουθεῖ νά ὑπάρχει καὶ καθημερινά βρισκόμαστε μπροστά στὸ φάσμα του, ἔχει «ἀπονευρωθεῖ» ἀπό τὸν Χριστό καὶ δέν ἀγωνιοῦμε. Πρίν ἀπό τὸν Χριστό, ἥταν ἔνα τεῖχος πάνω στὸ ὄποιο πέφταμε καὶ συντριβόμασταν. Ἀπό τὴν Ἀνάστασή Του καὶ μετά, ὁ θάνατος γίνεται γιά τὸν καθένα πού θά πιστέψει σ' Αὐτόν, ἡ θύρα διά της ὄποιας περνάει στὴν αἰώνιότητα, σέ αἰώνια συναναστροφή μέ τὸν Κύριο, τούς ἀγγέλους καὶ τούς ἀγίους Του, ὅλους τούς ἐν οὐρανοῖς ἀπογεγραμμένους.

9 Νοεμβρίου 2014: KYPIAKH Z' ΛΟΥΚΑ

‘Ονησιφόρου μάρτυρος (γ'-δ' αι.), Ματρώντος όσιας. Θεοκτίστης της Λεσβίας († 889),
Νεκταρίου Πενταπόλεως τοῦ ἐν Αἰγίνῃ († 1920).

Τίτλος: πλ. α΄ – Έωθινόν: IA΄ – Απόστολος: Γαλ. στ' 11-18 – Εὐαγγέλιον: Λουκ. π' 41-56.

Η ΕΠΙΜΕΝΗ KYPIAKH: 16 Νοεμβρίου, Ματθαίου ἀπόστολου.

Απόστολος: Ρωμ. ι' 11-ια' 2 – Εὐαγγέλιον: Ματθ. θ' 9-13.

Η Θεραπεία καί ἡ ἀνάστασή μας ξεκινοῦν ἀπό ἐδῶ

“Οσο ὁ ἄνθρωπος ζεῖ μέσα στὸν Ἑκκλησίαν καὶ χρησιμοποιεῖ τὰ μέσα πού ἔκεινό μᾶς παρέχει, «σὺν τῷ χρόνῳ» θεραπεύεται καὶ ἀνασταίνεται, συγγενεύοντας ἀπό ἐδῶ μὲ τοὺς ἀγίους τοῦ Θεοῦ. Ἡ θεραπεία-ἀνάσταση μᾶς παρέχεται δωρεάν. Ἐκεῖνο πού ζητάει ἀπό ἡμᾶς ὁ Χριστός εἶναι νά Τὸν ἐμπιστευόμαστε, παρ' ὅπεις τὶς ἀμαρτίες μας καὶ τὰ πολλὰ σοβαρά καὶ βαρύτατα κρυφά καὶ φανερά πάθη μας. Νά Τὸν ἐπικαθίουμαστε ἅπειρες φορές μὲ τὸ ὑπέρ πᾶν ὄνομά Του «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέέσόν με». Ταυτόχρονα νά διατηροῦμε ἐχθρική στάση πρός τὸ ὅποιο πάθος μας, νά ἀκολουθοῦμε –ὅσο μποροῦμε– τὶς νηστεῖες τῆς Ἑκκλησίας μας, νά συμμετέχουμε στὰ μυστήρια Της, νά ἐφαρμόζουμε τὶς ἐντολές τοῦ Θεοῦ ὅσο μποροῦμε, διότι ἀποτελοῦν αὐτές «τέλειο φάρμακο τῆς ψυχῆς» (ἄγιος Γρηγόριος Παλαμᾶς) καί, ἀναπλόγως ὅπων αὐτῶν, ὁ Χριστός «ποιεῖ τὴν ἐκβασιν» τῶν πειρασμῶν μας. Τοῦτο σημαίνει ὅτι μᾶς προστατεύει, μᾶς ἀπαλλάσσει ἢ μᾶς δίνει ὑπομονή νά ἀντέχουμε στὸν πνευματικὸν ἀγώνα καὶ σύν τῷ χρόνῳ μᾶς χαρίζει τὴν εἰρήνην καί τὴν ἡσυχία Του μέσα στὶς καρδιές μας, θεραπεύοντάς μας καί ἀνασταίνοντας τὰ σώματα καί τὶς ψυχές μας ἀπό τούτη κιόλας τὴν ζωήν, ὅπως ἀκριβώς ἐπενέβη στὴν ζωήν τῆς αἰμορροούσας γυναίκας καί τοῦ ἀρχισυναγώγου Ἰαείρου.

’Αρχιμ. Ε. Τ.

Νέα ἔκδοση ἀπό τὴν Ἀποστολική Διακονία

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ

Ἐγκρίσει τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἑκκλησίας τῆς Ἐλλάδος

(σχῆμα 20x28 ἑκατ., σελ. 270)

‘Ἐπανακυκλοφόρησε σὲ Γ΄ ἀναθεωρημένη ἔκδοση τὸ ἱερουργικό βιβλίο «Ἀρχιερατικόν». Περιέχει τὶς Θεῖες Λειτουργίες, Ἀκολουθίες Μυστηρίων, τάξεις χειροτονιῶν καί χειροθεσιῶν, καθώς καί ποικίλες ἀλλῆς Ἀκολουθίες, Τάξεις καί Εὔκεις πού τελοῦνται ἀπό τὸν Ἀρχιερέα.

‘Ἡ πολυτελής καί χρυσόδετη ἔκδοση διακρίνεται γιά τὰ εὐανάγνωστα τυπογραφικά στοιχεῖα, τὴν τετράχρωμη ἐκτύπωση, τὴν ποιότητα χάρτου καί ἐκτυπώσεως.

„ΦΩΝΗ ΚΥΠΙΟΥ“, ἔβδομαδιάτο φύλλο ὁρθοδόξου πίστεως καί ζωῆς τῆς „Ἀποστολικῆς Διακονίας τῆς Ἑκκλησίας τῆς Ἐλλάδος“. Ἰασίου 1, 115 21 Ἀθήνα. Ἐκδότης - Διευθυντής: Ἐπίσκοπος Φαναρίου Ἀγαθάγγελος. Σύνταξη, τηλ. 210.7272.331. Διεκπεραίωση, τηλ. 210.7272.388. Ὅπο τῶν ἰερῶν ναῶν διανέμεται δωρεάν. Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας.