



ΕΤΟΣ 67ον

10 Μαρτίου 2019

ΑΡΙΘ. ΦΥΛ. 10 (3432)

ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΣΤΟ ΦΩΣ

Τήν παραμονή τῆς εἰσόδου στή Μεγάλη Σαρακοστή ὅλα μέσα στήν Ἐκκλησία μιθοῦν γιά μετάνοια. Ἡ ύπεροχη ύμνοιογία «ντύνει» ποιητικά τό κήρυγμα τῆς μετανοίας· τό εὐαγγελικό ἀνάγνωσμα μᾶς δίνει τά «κλειδιά» γιά νά ἀνοίξουμε τίς πύμες τῆς μετανοίας· καί τό ἀποστολικό ἀνάγνωσμα μᾶς θυμίζει μιά ἀπό τίς πιό ἀφυπνιστικές προτροπές τοῦ ἀποστόλου Παύλου γιά μετάνοια. Ούσιαστικά ὁ πρωτοκορυφαῖος ἀπόστολος ἐπαναῆλαμβάνει μέ τόν δικό του γῆλαφυρό τρόπο τό κήρυγμα τοῦ Χριστοῦ καί τοῦ Προδρόμου του: «Μετανοεῖτε· ἥγγικε γάρ ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν».

Χαροποίος ἀφύπνιση

«Μετάνοια» γιά τόν ἄγιο Ἀπόστολο σημαίνει μετάβασην ἀπό τό σκοτάδι στό φῶς. Ὄσο εἴμαστε προσκολλημένοι στά ὄνειρώδη καί ἀπατηλά αὐτῆς τῆς ζωῆς καί ἀκόμη χειρότερα στά ἔργα τῆς αἰσχύνης, τόσο περπατάμε στό σκοτάδι τῆς νύχτας καί βυθιζόμαστε στόν ὑπνο τῆς ἀμαρτίας. Πράγματι, σέ θανατηφόρο ὑπνο βυθίζεται ὁ ἀνθρωπος πού ἀπομακρύνεται ἀπό τόν Θεό· ἔναν ὑπνο, πού –κατά τόν ἄγιο Μᾶρκο τόν ἀσκητή– τόν τρέφουν ἡ ἀμέθεια, ἡ ἀθηθο καί ἡ ἄγνοια. Τά τρία αὐτά ναρκωτικά πάθη ὁ ἄγιος Μᾶρκος τά ὄνομάζει τρομερούς «ἀνθρωποκτόνους δράκοντες».

Ἀντίθετα, αὐτό πού πρέπει νά μᾶς ξυπνάει δέν εἶναι ὁ τρόμος τῆς ἀπειλῆς ἐνός δικαστρίου, ἀλλά ἡ χαροποίος μνήμη ὅτι κάθε μέρα πού περνάει είμαστε, ἀν πραγματικά ἐμεῖς τό θέλουμε, πιό κοντά στή σωτηρία μας. Διότι, ἀν προετοιμαζόμαστε σωστά, «σωτήριος θά εἶναι γιά ἐμᾶς ἡ τῆς κρίσεως ἡμέρα», λέει ἔνας ἐρμηνευτής. Ὁ ἄγιος Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός κάνει καί μιά ρεαλιστική ἐπισήμανση: «Συνήθως, ἐνώ ἔκεινάμε κάτι μέ ἐνθουσιασμό, σταδιακά ἡ προθυμία γιά δουλειά μειώνεται. Ἐδῶ ὅμως ὁ Ἀπόστολος μᾶς παρακινεῖ στό ἀντίθετο: ὅσο περισσότερο πλησιάζει ἡ ὥρα τῆς παρουσίας τοῦ βασιλέως καί τῆς ἀπονομῆς τῶν βραβείων, μέ τόσο περισσότερο ζῆλο πρέπει νά προετοιμαζόμαστε».

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ (Ρωμ. 1γ' 11 - ιδ' 4)



Άφύπνισον γιά τίν ήμέρα της σωτηρίας

Άδελφοί, τώρα είναι πλοιούτερα σ' έμας ή σωτηρία παρά τότε που έπιστέψαμε. Ή νύχτα έπροχώρησε· ή ήμέρα έπλησίασε. Άσ πειάξουμε λοιπόν τά έργα τοῦ σκότους καὶ ἂς ὅπλισθοῦμε μέ τά ὅπλα τοῦ φωτός. Άσ είναι ή συμπεριφορά μας σεμνή, ὅπως ὅταν είναι ήμέρα, ὀχι συμπόσια καὶ μεθύσια, ὀχι ἀκολασίες καὶ ἀσέλγειες, ὀχι ἔριδες καὶ ζηλοτυπίες, ἀλλ' ἐνδυθῆτε τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν καὶ μὴ φροντίζετε διά τίν σάρκα διά νά ίκανοποίσετε τάς ἐπιθυμίας της. Έκεῖνον πού είναι ἀσθενής κατά τίν πίστιν, νά τόν δέχεσθε, ἀλλ' ὀχι διά συζητήσεις γνωμῶν. Ό ἔνας πιστεύει ὅτι ἐπιτρέπεται νά φάγῃ ἀπό ὅλα, ἀλλ' ὁ ἀσθενής τρώγει λάχανα. Έκεῖνος πού τρώγει, ἂς μὴ περιφρονῇ ἐκεῖνον πού δέν τρώγει, καὶ ἐκεῖνος πού δέν τρώγει, ἂς μὴ κρίνῃ ἐκεῖνον πού τρώγει, διότι ὁ Θεός τόν ἔχει δεχθῆ. Ποιός είσαι σύ πού κρίνεις ξένον ύππρετην; Τό ἄν θά σταθῇ ἢ πέση ἀφορᾶ τόν δικόν του κύριον, θά σταθῇ ὅμως, διότι ὁ Θεός ἔχει τίν δύναμιν νά τόν κάνῃ νά σταθῇ.

(Ἐκ τῆς μεταφράσεως τῆς Καινῆς Διαθῆκης τῶν ἀειμνήστων καθηγ. Β. Βέλλη,
Ἄρχιμ. Εὐ. Ἀντωνιάδου, Ἀμ. Ἀλιβιζάτου, Γέρ. Κονιδάρη, Ἔκδ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ).

Ή προετοιμασία συνίσταται στό νά ἀπαρνηθοῦμε τά έργα τοῦ σκότους· ἀλλιού (Γαλ. 5,19) ὁ ἄγιος Ἀπόστολος θά τά ὄνομάσει «έργα της σαρκός», στά ὄποια –ὅπως καὶ ἐδῶ– θά συμπεριβάθει ὀχι μόνο τή μέθη, τήν πορνεία καὶ τήν ἀσέλγεια ἀλλιὰ καὶ τή ζήλια, τόν θυμό, τόν φθόνο, τίς ἔριδες καὶ τά ὅμοια. Ἔτσι, ἀφοῦ ξεντυθοῦμε αύτά τά «ροῦχα τῆς νύχτας», θά πρέπει νά ντυθοῦμε τά λαμπρά ἐνδύματα τῆς ήμέρας, πού τά ὄνομάζει «ὄπλα τοῦ φωτός». «Οπλία τοῦ φωτός» είναι οι κατά Θεόν ἀρετές· καὶ τίς ὄνομάζει «օπλα», διότι –κατά τόν ιερό Χρυσόστομο– κάνουν τήν ψυχή νά νιώθει ἀσφάλεια στόν ἀγώνα της κατά τῆς ἀμαρτίας καὶ τοῦ διαβόλου. Σ' αύτόν, ποιπόν, τόν ἀγώνα, στόν ὄποιο μᾶς καθεῖ ἡ Ἐκκλησία ιδιαίτερα τώρα τή Σαρακοστή, ἃς φορέσουμε, κατά τόν ύμνωδό, «τήν πανοπλία τοῦ Σταυροῦ, ἔχοντας γιά θώρακα τήν προσευχή, γιά περικεφαλία τήν ἐπίεμοσύνην καὶ γιά πολεμικό μαχαίρι τή νηστεία, πού κόβει ἀπό τήν καρδιά κάθε κακία». Βέβαια, ἔνδυμα καὶ πανοπλία μας δέν είναι τά δικά μας ἀσκητικά κατορθώματα, ἀλλιὰ τελικά είναι ὁ ἴδιος ὁ Χριστός. «Τόν Χριστόν ἐνδύσασθε», μᾶς προτρέπει ἀμέσως μετά ὁ ἀπόστολος Παῦλος. Αύτόν ἐνδυθήκαμε μέ τό βάπτισμά μας· γι' αύτό καὶ ὁ ἀγώνας τῆς Σαρακοστῆς ούσιαστικά πρέπει νά ἀποσκοπεῖ στήν ἀνανέωση καὶ ἐπανάκτηση τῆς Θείας Χάρης πού πήραμε στό βάπτισμα.

Οι ἀσθενεῖς καὶ οι δυνατοί

Ή «καινή κτίση», ή καινούργια δημιουργία, στήν ὄποια μᾶς ὀδηγεῖ τό βάπτισμα, δέν είναι κάτι δεδομένο καὶ αύτονότο. Καὶ τότε, ὅπως καὶ σήμερα, οι προσερχόμενοι στήν Ἐκκλησία δέν μποροῦσαν εὔκολα νά ἀποβάλουν ὅλα τά νεκρά στοιχεῖα τῆς προηγούμενης ζωῆς τους. Πάθη, προϊόντες καὶ πλανε-

μένες θρησκευτικές συνήθειες ήταν βαθιά ριζωμένες μέσα τους και χρειάζονταν πολύ κόπο γιά νά ξεριζωθοῦν. Ἐτσι, τότε ύπηρχαν οι ιουδαΐζοντες χριστιανοί, πού ἔξακολουθοῦσαν νά διατηροῦν στοιχεῖα τῆς ιουδαϊκῆς θρησκευτικότητας· γιά παράδειγμα, δέν ἔτρωγαν χοιρινό κρέας. Στή συνέχεια, γιά νά μή σχολιάζονται, ἀποφάσισαν νά μήν τρῶνται καθόλου κρέας και ἐμφανίζονταν μέ ύπερβολικές νηστευτικές τάσεις.

Αύτούς ὁ ἀπόστολος Παῦλος τούς ὄνομάζει «ἀσθενεῖς», τούς ὄποίους θά ἔπρεπε, ὅσοι εἶχαν σωστή πίστη καί δέν ἔκαναν τέτοιες διακρίσεις φαγητῶν, νά τούς ἀποδέχονται καί νά μήν τούς κατακρίνουν. Ἀπό τίν αἱλη βέβαια, θά ἔπρεπε καί οι «ἀσθενεῖς» νά μήν κατακρίνουν τούς «ἐσθίοντες», διότι ὅλοι εἴμαστε δοῦλοι τοῦ Θεοῦ καί μόνον Ἐκεῖνος ἔχει τό δικαίωμα τῆς κρίσης, ώς μόνος Κύριος καί Κριτής μας. Ἀκόμη κι ἄν πράγματι οι μὲν ἡ οι δέ ὄντως ἀμαρτάνουν, στόν Θεό ἀμαρτάνουν. Καί ἐπομένως, πλέει ὁ ιερός Χρυσόστομος, «ἄν ὁ Θεός στόν ὄποιο ἀμαρτάνουν δέν κρίνει κανέναν πρώωρα ἀλλὰ μακροθυμεῖ, περιμένοντας τίν ἐπιστροφή τοῦ ἀμαρτωλοῦ, ποιός εἴσαι σύ πού ἄκαιρα καί ἀδιάκριτα ἀγχώνεις τούς ἐνόχους καί τούς καταπιέζεις;».

Δυνατός ὁ Θεός ὁ στήσας αὐτόν

Κορυφαϊο παράδειγμα θεομίμητης μακροθυμίας καί προσευχῆς γιά τή σωτηρία ὥχι μόνο «ἀσθενοῦς» ἀλλά βουτηγμένου στήν ἀμαρτία ἀνθρώπου, είναι ἡ ἀγία Μόνικα. Μέ τά δάκρυα τῆς προσευχῆς της ὄδηγησε ὥχι μόνο στή μετάνοια ἀλλά καί στήν ἀγιότητα τόν υἱό της ἄγιο Αὔγουστον. Ὁ ἕδιος περιγράφει μέ συγκλονιστικό τρόπο τή στιγμή τῆς μεταστροφῆς του: «Ἀπό μέσα μου ἔβγαιναν κραυγές ἀπόγνωσης: Πόσο θά διαρκέσει αὐτό, Κύριε; Γιατί συνέχεια ἀναβάθμιω τήν ἐπιστροφή μου; Γιατί δέν βάζω τούτη τή στιγμή τέλος στά αἰσχον μου; Καί ξαφνικά ἀκούω μιά φωνή: Πάρε καί διάβασε! Πῆρα τό βιβλίο τοῦ Ἀποστόλου καί διάβασα τό πρῶτο κομμάτι πού ἔπεσε στό βλέμμα μου».

Τό ἀπόσπασμα πού διάβασε ὁ Αὔγουστον ἦταν τό σημερινό ἀποστολικό ἀνάγγνωσμα. Ἡταν ἡ ἀρχή μιᾶς δυναμικῆς μετάνοιας· μιᾶς πορείας ἀπό τό σκοτάδι τῆς ἀμαρτίας στό φῶς τοῦ Χριστοῦ. Μέ τίς πρεσβεῖες του, ἃς πορευόμαστε σταθερά τή δική μας πορεία μετανοίας, ἀξιοποιώντας καί τίς πλοιούσιες εύκαιριες τῆς φετινῆς Σαρακοστῆς.

Ἄρχιμ. Β. Λ.

10 Μαρτίου 2019: ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΠΙΝΗΣ

«Ἀνάμνησις τῆς ἀπό τοῦ παραδείσου ἔξορίας τοῦ πρωτοπλάστου Ἀδάμ».

Κοδράτο τοῦ ἐν Κορίνθῳ καί τῶν σύν αὐτῷ 5 μαρτύρων († 251). Ἀναστασίας τῆς πατρικίας, Μιχαὴλ Μαυροειδῆς νεομάρτ. τοῦ ἐν Ἀδριανούπολει († 1544).

Τίτλος: πλ. δ' – Ἐωθινόν: Η' – Ἀπόστολος: Ρωμ. ιγ' 11 - ιδ' 4 – Εὐαγγέλιον: Μτθ. c' 14-21.

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ: 17 Μαρτίου, Α΄ Νηστειῶν (τῆς Ὁρθοδοξίας).

Ἀπόστολος: Ἐβρ. ια' 24-26, 32-40 – Εὐαγγέλιον: Ἰω. α' 44-52.

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τιμᾶμε τήν Ὅπέρμαχο Στρατηγό τοῦ Γένους,
τήν Μάνα Παναγιά ὅλου τοῦ κόσμου

ΥΠΟΔΟΧΗ ΙΕΡΑΣ ΕΙΚΟΝΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΕΛΕΟΥΣΗΣ ΤΟΥ ΤΙΧΒΙΝ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ

Μέ πνευματική χαρά, διοξάζουσα καί αίνουσα τόν "Άγιο Τριαδικό Θεό, ή Αποστολική Διακονία της Έκκλησίας τῆς Ἐλλήδος ἔχει τήν τιμὴν νά σᾶς προσκαλέσει στήν Τελετήν Ὅποδοχῆς τῆς ιερᾶς καί σεβασμίας Εικόνος τῆς Παναγίας τοῦ Τιχβίν τῆς Ρωσίας, παλαιοῦ ἀντιγράφου τοῦ 1700, πού θά γίνει στόν Ιερό Προσκυνηματικό Ναό τῆς Ἁγίας Βαρβάρας τοῦ ὄμωνύμου Δήμου Ἀττικῆς, τήν Κυριακήν Γ' Νηστειῶν-Σταυροπροσκυνήσεως, 31 Μαρτίου 2019, ὥρα 6:30 ἀπογευματινή. Θά ἀκολουθήσει Κατανυκτικός Ἐσπερινός καί ιερά Παράκληση στήν Ὅπεραγία Θεοτόκο.

Καθημερινά, ἀπό τή Δευτέρα 1η Ἀπριλίου μέχρι καί τήν Παρασκευή 12 Ἀπριλίου, στόν Προσκυνηματικό Ναό τῆς Ἁγίας Βαρβάρας θά τελοῦνται μέ πρόγραμμα ιερές ἀκολουθίες. Όσοι ιερεῖς ἐπιθυμοῦν νά διοργανώσουν μέ τίς Ἐνορίες τους προσκυνηματική ἐπίσκεψη, δύνανται νά λάβουν μέρος σέ αὐτές. Γιά πληροφορίες μπορεῖτε νά ἐπικοινωνεῖτε μαζί μας στό τηλ. 210-7272305, fax: 210-7272310, e-mail: internet@apostoliki-diakonia.gr

Ἡ θαυματουργή ιερά Εικόνα τῆς Παναγίας τοῦ Τιχβίν φυλάσσεται στή Μονή Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου στήν πόλη Τιχβίν τῆς Ρωσίας καί εἶναι ἔνα ἔργο σπάνιας ὁμορφιᾶς πού φέρει τά χαρακτηριστικά τοῦ εἰκονογραφικοῦ τύπου τῆς Ὁδηγήτριας καί τῆς Ἐλεούσας. Σύμφωνα μέ τήν παράδοσην ἡ Εικόνα τῆς Παναγίας τοῦ Τιχβίν εἶναι ἔργο τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ, ὁ οποῖος τήν ἀπέστειλε ὡς δῶρο στόν Θεόφιλο, τόν ἄρχοντα τῆς Ἀντιόχειας. Ἀργότερα, κατά τόν 5ο αἰώνα, ἡ ἀγία αὐτοκράτειρα Εύδοκία († 460) μετέφερε τήν ιερά Εικόνα ἀπό τήν Ἀντιόχεια στήν Κωνσταντινούπολην καί τήν κατέθεσε στόν περίφημο ιερό ναό τῶν Βλαχερνῶν, ἀπό σπου ἐξαφανίσθηκε μέ θαυματουργικό τρόπο 70 χρόνια πρίν ἀπό τήν ἀλωση τῆς Πόλης ἀπό τούς Τούρκους. Ἡ εύρεση τῆς Εικόνας τῆς Παναγίας ἔγινε τό 1382 μέ θαυμαστό τρόπο στό Τιχβίν τῆς Ρωσίας. Οι Χριστιανοί τήν λιτανεύουν 24 φορές τόν χρόνο, τήν θεωροῦν προστάτιδα τῆς οἰκογένειας, καθώς καί ἔκείνη πού θεραπεύει ιδιαίτερα τά μικρά παιδιά. Τό 1920, τά στρατεύματα τῶν Σοβιέτικων έκκλησαν τό Μοναστήρι τῆς Παναγίας. Παρ' ὅλα αὐτά, φημολογεῖται ὅτι ἡ Εικόνα τῆς Παναγίας τοῦ Τιχβίν, μέ ἐντοπή τοῦ ἴδιου τοῦ Στάλιν στόν Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, μεταφερόταν μέ ἔνα ἀεροπλάνο πού πετοῦσε πάνω ἀπό τήν Μόσχα καί τά ναζιστικά στρατεύματα δέν κατάφεραν ποτέ νά καταλάβουν τή ρωσική πρωτεύουσα.

«ΦΩΝΗ ΚΥΡΙΟΥ», ἔβδομαδιαῖο φύλλο ὄρθιοδόξου πίστεως καί ἔχοντας τῆς «Ἀποστολικῆς Διακονίας τῆς Έκκλησίας τῆς Ἐλλάδος», Ἱασίου 1, 115 21 Ἀθήνα, Ἐκδότης - Διευθυντής: Ἐπίσκοπος Φαναρίου Ἀγαθάγγελος. Σύνταξη, τηλ. 210.7272.331. Διεκπεραίωση, τηλ. 210.7272.388. Ὑπό τῶν ἱερῶν ναῶν διανέμεται δωρεάν. Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας.

* Η «ΦΩΝΗ ΚΥΡΙΟΥ» σ' ὅλο τόν κόσμο μέσω Διαδικτύου: www.apostoliki-diakonia.gr