

Η Αγριοκρεμμύδα

Ήταν κάποτε μια γριά γυναίκα, η οποία στη ζωή της δεν είχε κάνει κανένα καλό. Όταν πέθανε, ο άγγελός της την πήγε στο θρόνο του Θεού, μα στο βιβλίο των πράξεών της δεν υπήρχε καμία καλοσύνη κι έτσι ο δρόμος της ήταν για την κόλαση. Ο άγγελός της στενοχωρήθηκε αφάνταστα. Αναζήτησε στις πιο κρυφές σημειώσεις του βιβλίου του καθενός, μήπως και βρει κάποια καλή πράξη και αναγκάσει το Θεό που είναι γεμάτος αγάπη να την πάρει στον Παράδεισο.

Ψάχνοντας, λοιπόν, βρήκε ότι κάποτε όταν η γριά σκάλιζε τον κήπο της, ήρθε ένας ζητιάνος που της ζήτησε ελεημοσύνη. Η γριά δεν ήθελε να δώσει τίποτα, αλλά ο ζητιάνος ήταν πολύ επίμονος. Τότε, αφού νευρίασε, η γριά τράβηξε μια αγριοκρεμμύδα και την πέταξε στο ζητιάνο, για να απαλλαγεί από την παρουσία του. Ο άγγελος χάρηκε και είπε στο Θεό το συμβάν. Τότε Αυτός του είπε: "Πάρε μια αγριοκρεμμύδα κι αν μπορέσει η γριά να κρατηθεί απ' αυτήν και βγει από την κόλαση, ας τη φέρεις στον Παράδεισο".

Ο άγγελος χάρηκε αφάνταστα, πήρε μια αγριοκρεμμύδα και κατηφόρισε στην κόλαση. Ρώτησε πού βρίσκεται η γριά και της είπε τα ευχάριστα. Η γριά καταχάρηκε και αρπάχτηκε από την αγριοκρεμμύδα που κρατούσε ο Άγγελος και άρχισε να βγαίνει από την κόλαση. Τότε συνέβη το εξής παράδοξο. Από τα πόδια της γριάς άρχισαν να κρεμιούνται κι άλλοι κολασμένοι για να ξεφύγουν από τον τόπο της βασάνου. Όμως η γριά άρχισε να τους σπρώχνει φωνάζοντας: "Δικιά μου είναι η αγριοκρεμμύδα, δεν έχετε θέση μαζί μου!". Ο άγγελος την παρακαλούσε να δείξει αγάπη, αλλά η γριά ήταν αμετάπειστη. Κλωτσούσε τις άλλες ψυχές και φώναζε! Τότε η αγριοκρεμμύδα έσπασε και η γριά και όλες οι άλλες ψυχές ξαναγύρισαν στην κόλαση.

Ο άγγελος δάκρυσε και έφυγε...

Ντοστογιέφσκι, *Αδερφοί Καραμαζώφ*

Στόχοι: 1. Να δούμε ότι ο Παράδεισος και η Κόλαση κερδίζονται από αυτήν εδώ τη ζωή

2. Να δούμε ότι ο Παράδεισος έρχεται διά της αγάπης και η Κόλαση είναι η μοναξιά εξαιτίας της έλλειψης της αγάπης. Κόλαση είναι το μαρτύριο τού να μην αγαπάει κανείς (Ντοστογιέφσκι, *Οι Δαιμονισμένοι*)

3. Η εκκλησιαστική διάσταση της αγάπης

Ερωτήσεις: Γιατί η γριά πήγε στην κόλαση;

2. Τι ήταν η κόλαση;

3. Ποια η σημασία του αγγέλου για τη ζωή αυτή, αλλά και για τη συνέχειά της μετά τον θάνατο;

4. Γιατί η γριά αρνήθηκε να δεχτεί να σωθούν κι άλλοι κοντά της;

Επιπλέον ερωτήσεις για τα μεγαλύτερα παιδιά

5. Η δύναμη της εικόνας: γιατί ο συγγραφέας χρησιμοποιεί την εικόνα του κήπου για τον Παράδεισο;

6. Είναι δύσκολο να σωθούμε;

7. Ο Παράδεισος και η Κόλαση είναι αποφάσεις του Θεού για τον άνθρωπο;

8. Ποια είναι η διαφορά του υπάρχω για μένα και υπάρχω και για τους άλλους; Πόσο εύκολο είναι αυτό να γίνει πράξη σήμερα;

<https://www.youtube.com/watch?v=qhU5JEd-XRo>

Ένα ξεχωριστό βίντεο