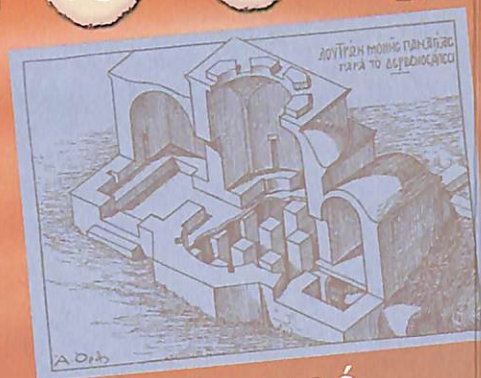
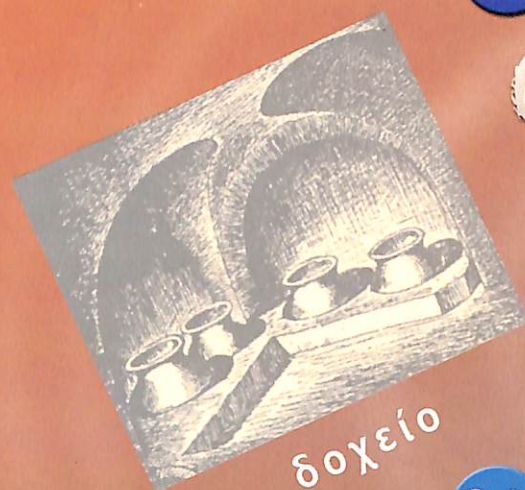


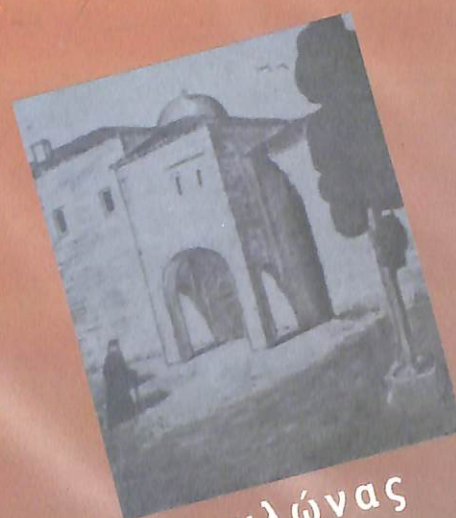
κελιά



λουτρό



δοχείο



πυλώνας



καθολικό



τράπεζα - εστία



φιάλη





1. Γνωρίζεις δύο βασικούς λόγους για τους οποίους ιδρύθηκε σ' αυτή τη θέση το μοναστήρι σου;	2. Σήμερα είσαι ο πυλωρός της μονής. Τί πρέπει να κάνεις;
3. Μετά το πρωινό ξύπνημα πού πρέπει να πας για να συμμετάσχεις στον Όρθρο και τη Θεία Λειτουργία;	4. Μετά τη Θεία Λειτουργία πρέπει να φας. Πού οδηγείσαι;
5. Γευματίζεις στην Τράπεζα της μονής. Κατά τη διάρκεια του φαγητού ακούς; α) Ψαλμωδίες, β) Περικοπές από τα Ιερά βιβλία που διαβάζει ο αναγνώστης, γ) Τα νέα της ημέρας	6. Έχεις το διακόνημα να παρασκευάσεις το ψωμί. Θα πας στο <i>μαγκιπέο</i> ή στο <i>φωτάναμα</i>;
7. Είσαι δοχειάριος και πρέπει να φυλάξεις τα ιερά σκεύη και κειμήλια. Πού τα τοποθετείς;	8. Το Τυπικό του μοναστηριού σου καθορίζει: α) Λουτρό καθημερινά, β) Λουτρό μια φορά το δεκαπενθήμερο, γ) Δυνατότητα εξόδου για χρήση δημόσιου λουτρού αν και υπάρχει ειδικός χώρος μέσα στο μοναστήρι
9. Από πού παίρνετε το νερό που χρησιμοποιείτε στο μοναστήρι; α) Από κοντινή πηγή, β) Από το γειτονικό οικισμό, γ) Από κινστέρνες και κρήνες μέσα στο μοναστήρι	10. Πρέπει να φροντίσεις τα ζώα της μονής. Πού θα πας;



11. Πού πας όταν θέλεις να αναπαυθείς;	12. Τι είναι το Τυπικόν; α) Ο κανονισμός ενός μοναστηριού, β) Ιερό βιβλίο, γ) Βιβλίο με συνταγές μαγειρικής
13. Ποιό από τα παρακάτω αποτελεί αρχή που οφείλεις να βιώνεις ως μοναχός; α) Η κατοχή προσωπικής περιουσίας, β) Η έξοδος από το μοναστήρι, γ) Η πειθαρχία	14. Το Τυπικό της μονής απαγορεύει την τήρηση της <i>σιωπής</i>. Αυτό σημαίνει ότι: α) Στο μοναστήρι απαγορεύεται κάθε είδους συνομιλία, β) Οι συζητήσεις πρέπει να είναι περιορισμένες, γ) Επιτρέπονται μόνο οι ψαλμωδίες
15. Αρρώστησε βαριά ένα συγγενικό σου πρόσωπο. Θα σου επιτραπεί να το επισκεφτείς;	16. Πόσο συχνά προσεύχεσαι καθημερινά; α) Μόνο κατά τη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας, β) Όταν εργάζεσαι, γ) Παντού και πάντα
17. Ποιά ασχολία σου έχουν αναθέσει έξω από τη μονή για να μπορείτε να παρασκευάζεται κρασί;	18. Είσαι σήμερα ο <i>επιστημονάρχης</i> της μονής. Τί κάνεις; α) Ασχολείσαι με κάποια επιστήμη, β) Χτυπάς το σήμαντρο, γ) Μελετάς τα χειρόγραφα της μονής
19. Από ποιά αρχή μπορεί να εξαρτάται ένα μοναστήρι; α) Από το Πατριαρχείο, β) Από την τοπική κοινότητα, γ) Από το κράτος	20. Ποιά άλλα μοναστήρια, μπορείς να επισκεφθείς στην περιοχή των Γρεβενών;



2. Φυλάσσω την πύλη της μονής και κρατώ τα κλειδιά.	1. Η ερημιά, και η ύπαρξη νερού.
4. Στην τράπεζα.	3. Στο καθολικό.
6. Στο μαγκιπέο.	5. β) Περικοπές από Ιερά βιβλία.
8. β) Λουτρό μία φορά το δεκαπενθήμερο.	7. Στο σκευοφυλάκιο.
10. Στο βορδοναρείο.	9. γ) Από κινστέρνες και κρήνες μέσα στο μοναστήρι.

12. α) Ο κανονισμός λειτουργίας ενός μοναστηριού.	11. Στο κελί.
14. β) Οι συζητήσεις πρέπει να είναι περιορισμένες.	13. γ) Η πειθαρχία.
16. γ) Παντού και πάντα.	15. Ναι.
18. β) Χτυπάς το σήμαντρο.	17. Την αμπελουργία.
20. Τις μονές Παναγίας Τορνικίου, Οσίου Νικάνορα Ζάβορδας, Ευαγγελισμού Παναγίας Μπουνάσιας, Ταξιάρχων στον Ταξιάρχη και Αγίας Παρασκευής στη Σαμαρίνα.	19. α) Από το Πατριαρχείο.

“Άνω - κάτω το μοναστήρι...”

Αγαπητή φίλη και αγαπητέ φίλε,

Με το παιχνίδι που σας προτείνουμε μπορείτε να διασκεδάσετε με τους συμμαθητές σας μαθαίνοντας ταυτόχρονα για την ιστορία του μοναχισμού, τον τρόπο ζωής των μοναχών, τις βασικές, απaráβατες αρχές που διέπουν τη συμπεριφορά τους, τη μορφή ενός μοναστηριού με τα λογής κτίρια από την πρώτη βυζαντινή περίοδο μέχρι και τους μεταβυζαντινούς χρόνους. Πώς συμβαίνει αυτό; Οργανώνοντας στο εσωτερικό ενός μοναστηριού έναν αγώνα δρόμου καθημερινής διαβίωσης με εμπόδια, που μόνο με τις γνώσεις σας μπορείτε να υπερπηδήσετε και να φτάσετε στον προορισμό σας, την ανάπαυση στα κελιά.

Βρισκόμαστε στους μεταβυζαντινούς χρόνους, γύρω στις αρχές του 17ου αι., κάπου σε μια ορεινή περιοχή της Μακεδονίας με πολλές πηγές. Εκεί, σ' ένα μοναστήρι αφιερωμένο στην Παναγία, είστε τρεις μοναχοί με τα ονόματα Γαλάκτιος, Παρθένιος και Ευδόκιμος. Κατά τη διάρκεια της ημέρας, μετά το πρωινό ξύπνημα, έχετε καθορισμένες ασχολίες, σύμφωνα με το Τυπικό της μονής. Κάθε φορά αναλαμβάνετε συγκεκριμένες εργασίες (διακονήματα) που σας αναθέτει ο ηγούμενός σας Παχώμιος. Στο τέλος της ημέρας θέλετε να επιστρέψετε στο κελί σας, στην ιερή γαλήνη, τη μελέτη, την προσευχή και την ανάπαυση.

I. Κανόνες παιχνιδιού:

- Χωρίζετε σε τρεις ομάδες.
- Κάθε ομάδα επιλέγει χρώμα που αντιστοιχεί στο όνομα ενός από τους τρεις μοναχούς και φτιάχνει το πιόνι της.
- Ρίχνετε το ζάρι και η ομάδα-μοναχός που θα τύχει το μεγαλύτερο αριθμό ξεκινά προχωρώντας σύμφωνα με τον αριθμό αυτόν. Ακολουθεί εκείνη με τον αμέσως μικρότερο.
- Αν μια ομάδα-μοναχός σταματήσει σε μία από τις σκάλες, θα πρέπει σύμφωνα με το Τυπικό να πειθαρχήσει στον ηγούμενο, δηλαδή να απαντήσει σε ερώτηση που θα της υποβάλλει η επόμενη ομάδα.
- Στη συνέχεια αν η ομάδα-μοναχός απαντήσει σωστά θα ανέβει τη σκάλα ή αν είναι σκάλα καθόδου θα συνεχίσει μπροστά.
- Σε περίπτωση λάθους υπάρχει σωφρονιστική ποινή. Έτσι αν η ομάδα-μοναχός βρίσκεται σε σκάλα ανόδου θα συνεχίσει ευθεία, ενώ αν βρίσκεται σε σκάλα καθόδου θα κατεβεί.
- Ο κύκλος αρ. 3 είναι ιδιαίτερη περίπτωση: όποια ομάδα-μοναχός φτάσει εκεί ξεκίνησε ήδη κουρασμένη το δρόμο της. Γι' αυτό, αν δεν απαντήσει σωστά στην ερώτηση που θα της τεθεί, ή σωφρονιστική ποινή είναι να σταματήσει σ' αυτόν για τους δύο επόμενους γύρους.
- Το παιχνίδι τελειώνει όταν μία ομάδα-μοναχός φτάσει πρώτη ακριβώς στον κύκλο αρ. 100, δηλαδή στα κελιά. Για παράδειγμα αν βρίσκεται στον αρ. 97 και φέρει “3” στο ζάρι τότε τερματίζει. Σε αντίθετη περίπτωση αν φέρει μεγαλύτερο αριθμό, π.χ. “7”, τότε θα οπισθοχωρήσει στον αρ. 95 και το παιχνίδι συνεχίζεται.

Καλή σας διασκέδαση...

II. Οδηγίες:

1. Κόψτε τις καρτέλες με τις ερωτήσεις ακολουθώντας τις διακεκομμένες γραμμές και ανακατέψτε τις. Η απάντηση κάθε ερώτησης βρίσκεται στην πίσω πλευρά της καρτέλας.
2. Κόψτε τα τρία πιόνια που υπάρχουν στην καρτέλα με τις ερωτήσεις και μοιράστε τα σε κάθε ομάδα.
3. Απαραίτητο είναι κι ένα ζάρι.