



ΜΕΛΕΤΩ ΤΙΣ ΦΟΡΗΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

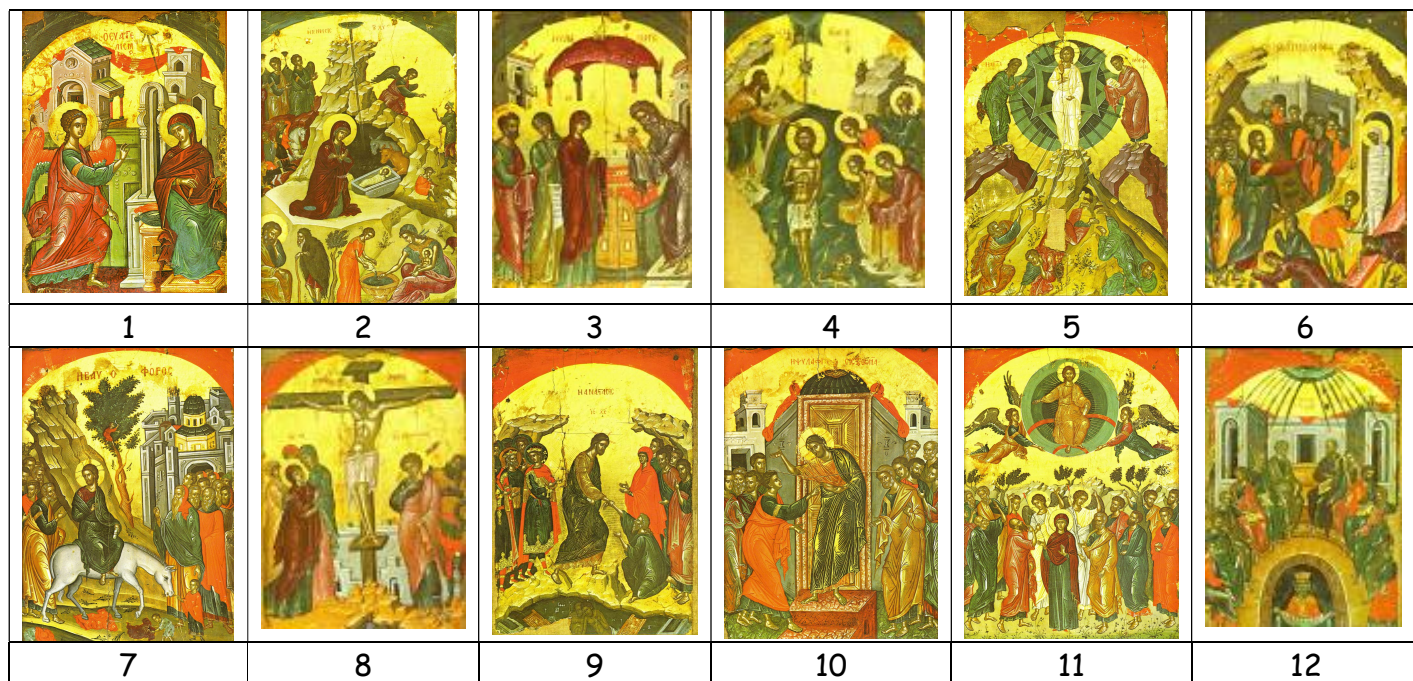
1. Καταγράψτε τις φορητές εικόνες που υπάρχουν στα προσκυνητάρια και σε άλλα σημεία του ναού

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

2. Πηγαίνετε στο εικονοστάσι ή τέμπλο που χωρίζει τον κυρίως ναό από το Άγιο Βήμα. Παρατηρείστε τις μεγάλες εικόνες. Ονομάζονται «δεσποτικές». Συμπληρώστε τα ειδικά Δελτία καταγραφής.
3. Συγκρίνετε την εικόνα της Κοιμήσεως της Θεοτόκου του τέμπλου, με την εικόνα της κοιμήσεως από το δωδεκάορτο της Μονής Σταυρονικήτα Αγ. Όρους. Καταγράψτε διαφορές στις θέσεις των προσώπων που εικονίζονται, στα χρώματα που κυριαρχούν, στα συναισθήματα των προσώπων. Υπάρχουν στοιχεία στη μια εικόνα που δεν υπάρχουν στην άλλη;

--

4. Παρατήρησε παρακάτω τις εικόνες του **δωδεκάορτου** που ζωγράφισε ο Θεοφάνης στην Ι. Μονή Σταυρονικήτα το 16^ο αι. και παρουσιάζουν γεγονότα της ζωής του Χριστού. Συμπληρώστε στον παρακάτω πίνακα τον τίτλο για κάθε εικόνα. Σημειώστε ποιες απ' αυτές διακρίνετε ότι υπάρχουν στο τέμπλο του ναού και επισημάνετε αν είναι τοποθετημένες με τη σωστή σειρά στη σωστή θέση.



α/α	Τίτλος	Σωστή θέση στο Τέμπλο
1		
2		
3	Υπαπαντή	
4		
5	Μεταμόρφωση	
6		
7		
8		
9		
10	Ψηλάφηση του Θωμά	
11		
12		