



ΕΤΟΣ 54ον

12 Φεβρουαρίου 2006

ΑΡΙΘ. ΦΥΛ. 7 (2750)

## ΤΟ ΚΑΚΟ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΘΗ

«ό Θεός, ιηάσθητί μοι τῷ ἀμαρτωλῷ»

Δύο χαρακτηριστικούς τύπους ἀνθρώπων παρουσιάζει ὁ εὐαγγελιστής Λουκᾶς στὸν περικοπὴν πού ἔγινε γνωστὴ ἀπὸ τίς ιδιότητες δύο ἀνθρώπων: τοῦ τελώνη καὶ τοῦ φαρισαίου. Ἀποτελοῦν τούς δύο ἀντίθετους πόλους τῆς κοινωνίας τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Ὁ φαρισαῖος εἶναι ὁ εὔσεβης καὶ δίκαιος στά μάτια τῶν ἀνθρώπων. Ἔνας «καλός χριστιανός» μέ τά σημερινά δεδομένα. Ὁ τελώνης ἀντίθετα στή συνείδησην ὅλης τῆς κοινωνίας εἶναι ὁ ἔσχατος τῶν ἀμαρτωλῶν.

Ἡ περικοπὴ ἀπευθύνεται πρὸς τοὺς ἀνθρώπους ὅλων τῶν ἐποχῶν· πρὸς αὐτούς πού θεωροῦν τὸν ἑαυτό τους θροσκευτικά αὐτάρκη καὶ φτασμένο στὸν ἀρετήν, ἐνῶ ἀντίθετα κυριεύονται ἀπό τό κακό καὶ τά πάθη. Ὁ φαρισαῖος ἀποτελεῖ χαρακτηριστικό παράδειγμα ἀνθρώπου, πού διακατέχεται ἀπό μιὰ βαθιά ἀπελπισία, ἔξαιτίας τῆς ἀδυναμίας του νά ξεπεράσει προσωπικά πάθη καὶ ἀδυναμίες.

### Τά πάθη καὶ ἡ αἰτία τους

Τά πάθη δέν ἀνήκουν στή φύση τῶν ἀνθρώπων ἀλλὰ ἀποτελοῦν παρά φύση καταστάσεις. Εἶναι ἀρρώστιες τῆς ψυχῆς. “Οταν ὅμως χρονίζουν στὸν ἄνθρωπο, γίνονται δεύτερη φύση του καὶ δέν ἀπομακρύνονται. Ἀκόμα καὶ ὅταν ὁ ἄνθρωπος μετανοεῖ καὶ δέχεται τή χάρη τοῦ Θεοῦ, δέν ἀπαλλάσσεται διαμιᾶς ἀπό τά πάθη του· χρειάζεται νά ἀφιερώσει χρόνο γιά τήν καταποθέμησή τους.

Τά πάθη δέν ταυτίζονται μέ τίς ἀμαρτίες. Πάθη εἶναι οἱ ἀμαρτωλές καταστάσεις τῆς ψυχῆς, πού ἐνεργοποιοῦνται μέ τίς ἀμαρτίες. Εἶναι ὅμως δυνατό νά ὑπάρχουν πάθη καὶ νά παραμένουν κρυφά, γιατί δέ δόθηκαν ἀφορμές νά ἐνεργοποιηθοῦν μέ συγκεκριμένες ἀμαρτίες. Καί τά πάθη αὐτά εἶναι περισσότερο ἐπικίνδυνα, γιατί μένουν ἀπαρατήρητα καὶ δέν καταποθέμοῦνται.

Πρωταρχική αἰτία τῶν παθῶν εἶναι ἡ ἄγνοια τοῦ Θεοῦ. Αὐτή σκοτίζει τό νοῦ τοῦ ἀνθρώπου καὶ τόν προσοπιλώνει στίς αἰσθήσεις. Μέ αὐτό τόν τρόπο μοιλύνεται ὁλόκληρη ἡ ψυχή· ἀνατρέπεται ἡ ὄμιαλή λειτουργία της καὶ δημιουργοῦνται τά πάθη. Ὁ

## ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ (Λουκ. ιη' 10-14)



### Ταπείνωση καὶ δικαίωση

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταῦτην· Ἀνθρωποι δύο ἀνέβησαν εἰς τὸ ἵερὸν προσεύξασθαι· ὁ εἰς Φαρισαῖος, καὶ ὁ ἔτερος Τελώνης. Ὁ Φαρισαῖος σταθεὶς πρὸς ἑαυτὸν ταῦτα προσηγέρχετο· Ὁ Θεός εὐχαριστῶ σοι, ὅτι οὐκ εἰμὶ ὥσπερ οἱ λοιποὶ τῶν ἀνθρώπων, ἄδικοι, μοιχοί, ἢ καὶ ὡς οὗτος ὁ Τελώνης. Νηστεύω δις τοῦ σαββάτου, ἀποδεκατῶ πάντα ὅσα κτῆμα. Καὶ ὁ Τελώνης μακρόθεν ἐστώς, οὐκ ἥθελεν οὐδὲ τοὺς ὄφθαλμοὺς εἰς τὸν οὐρανὸν ἐπάρσαι, ἀλλ᾽ ἔτυπτεν εἰς τὸ σῆθος αὐτοῦ, λέγων· Ὁ Θεός, Ἰλάσθητί μοι τῷ ἀμαρτωλῷ. Λέγω ὑμῖν, κατέβῃ οὗτος δεδικασμένος εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ, ἢ ἐκεῖνος. Ὄτι πᾶς ὁ ὑψῶν ἑαυτόν, ταπεινωθήσεται· ὁ δὲ ταπεινῶν ἑαυτόν, ὑψωθήσεται.

---

φαρισαῖος στήν πραγματικότητα δέν πίστευε στό Θεό, γιατί δέν εἶχε ποτέ του γεύση τοῦ Θεοῦ· ἀγνοοῦσε τό Θεό γιατί δέν τόν ἀναζήτησε. Ἀντίθετα ὁ τελώνης, ἐνῶ ζοῦσε μιά ζωή τυπικά μακριά ἀπό τό Θεό, δέ διακατέχονταν ἀπό τήν ἄγνοια τοῦ Θεοῦ, γιατί τόν ἀναζήτησε παρακαλώντας τον νά τόν ἐλεήσει.

### Ἡ μπτέρα τῶν παθῶν

‘Ο φαρισαῖος δέν πάει στό ναό γιά νά συναντήσει τό Θεό. Διακατεχόμενος ἀπό φιλαυτία, χρειάζεται ἔναν ἐπίσημο χῶρο γιά νά αύτοπροβληθεῖ.

Ἡ φιλαυτία, ἡ ὁποία ἐκφράζεται στό πρόσωπο τοῦ φαρισαίου, γεννάει ὅπλα τά ἀνθρώπινα κακά. Φιλαυτία εἶναι ἡ ἐμπαθής καὶ παράπονη φιλία τοῦ σώματος. Ἐξαιτίας της οι ἀνθρωποι ὀδηγοῦνται στά πάθη καὶ γίνονται ἀνάρμοστοι, κατά τόν ἄγιον Διονύσιον Ἀρεοπαγίτη. ᩴ φιλαυτία καθηλώνει τόν ἀνθρωπο στήν ἀγάπη τοῦ κόσμου καί τή δουλεία τῶν παθῶν.

### Τά βασικά πάθη

Τά τρία βασικά πάθη, πού ζεκινοῦν ἀπό τή φιλαυτία καὶ ὀδηγοῦν σέ ὅπλα τά ὑπόλοιπα, εἶναι ἡ γαστριμαργία, ἡ φιλαργυρία καὶ ἡ κενοδοξία.

Ἡ γαστριμαργία ἔβγαλε τόν ἀνθρωπο ἀπό τόν παράδεισο καὶ μέ αὐτήν ἄρχισε ἡ ἐμπαθής ζωή. Ἀπό τή γαστριμαργία γεννιέται ἡ πορνεία καὶ κάθε σαρκική ἀκαθαρσία. Ἰσχυρό ὄπλο γιά τήν καταπολέμησή της εἶναι ἡ ννοσεία· γι' αύτό καί ἔχει κυρίαρχη θέση μέσα στήν περίοδο τοῦ τριωδίου.

Ἡ φιλαργυρία χαρακτηρίζεται ἀπό τόν ἀπόστολο Πιλύπο οώς ἡ ρίζα ὅπλων τῶν κακῶν (Α΄ Τιμ. 6, 10). Ἀπό αὐτήν γεννιέται ἡ πλεονεξία, ἡ κλοπή, ἡ ἀρπαγή καὶ ὅπλα τά παρόμοια. ᩴ φιλαργυρία σκοτίζει τό νοῦ τοῦ ἀνθρώπου καὶ ματαιώνει τή σωστή πλειτουργία τοῦ πλοιοκοῦ του. Γιά τό πλόγο αύτό, στό Τριώδιο προβάλλεται καὶ ἡ ἐλεημοσύνη ὡς τό ἀντίδοτο τῆς πλεονεξίας.

Ἡ κενοδοξία ἀποτελεῖ πλειτότατο πάθος, πού ὀδηγεῖ στήν ὑπεροφάνεια. “Οπως μᾶς ἀποκαλύπτει ἡ περίπτωση τοῦ φαρισαίου, χαρακτηριστικό γνώρισμά της εἶναι ὅτι συνδέεται εὔκολα μέ κάθε ἐνάρετο ἔργο καὶ ἐμφανίζεται μαζί μέ τίς ἀρετές. Κατα-

## Μετάφραση της Εύαγγελικής περικοπῆς

Εἶπεν ὁ Κύριος τίνι ἔξῆς παραβολήν: «Δύο ἄνθρωποι ἀνέβηκαν εἰς τόν ναόν, διά νά προσευχθοῦν, ὁ ἕνας δὲ τὸ Φαρισαῖος καὶ ὁ ἄλλος τελώνης. Ὁ Φαρισαῖος ἐστάθηκε καὶ ἔκανε τίνι ἔξῆς προσευχήν ἐν σχέσει πρὸς τόν ἑαυτόν του: “Θεέ, σέ εύχαριστῶ, διότι δέν εἶμαι ὅπως οἱ ἄλλοι ἀνθρώποι, ἄρπαγες, ἄδικοι, μοιχοί οὐδὲν ὅπως αὐτός ἐδῶ ὁ τελώνης. Νηστεύω δυνά φορές τίνι ἐβδομάδα, δίνω τό δέκατον ἀπό ὅλα, ὅσα ἀποκτῶ”. Ὁ τελώνης ὅμως ἐστεκότανε μακρυά καὶ δέν πῆθελε οὔτε τά μάτια του νά σπκώσῃ εἰς τόν οὐρανόν ἀλλά ἐκτυπούσε τό σπῆθος του καὶ ἔλεγε, “Θεέ, ἐλέησέ με τόν ἀμαρτωλόν”. Σᾶς λέγω, ὅτι αὐτός κατέβηκε εἰς τό σπίτι του δικαιωμένος ἀπό τόν Θεόν παρά ὁ ἄλλος. Διότι ὅποιος ύψωνει τόν ἑαυτόν του θά ταπεινωθῇ, καὶ ἐκεῖνος πού ταπεινώνει τόν ἑαυτόν του θά ύψωθῇ».

(Ἐκ τῆς μεταφράσεως τῆς Καινῆς Διαθήκης τῶν ἀειμνήστων καθηγ. Β. Βέλλα,  
Ἄρχιμ. Εὐ. Ἀντωνιάδου, Ἀμ. Ἀμφιζάτου, Γερ. Κονιδάρη, Ἐκδ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ).

---

ποθεμεῖται μέ iδιαίτερη δυσκολία καὶ ἀποτελεῖ ἐμπόδιο γιά τήν ἀρετήν. Μοναδικό μέσο γιά τήν καταποθέμησή της είναι ἡ ταπείνωση.

### Καταποθέμηση τῶν παθῶν

Τό κακό φωθιάζει στόν ἄνθρωπο μέ τά πάθη. Καί ἡ καταποθέμησή του δέν είναι δυνατή, παρά μόνο μέ τήν καταποθέμηση τῶν παθῶν. Αύτή ἀποτελεῖ κύριο μέλημα κάθε πιστοῦ στήν καθημερινότητά του. Ὁ ὄσιος Ἰσαάκ ὁ Σύρος παρομοιάζει τά πάθη μέ σκυλιά πού συχνάζουν στά κρεοπωλεῖα. Μέ μιά φωνή φεύγουν· ὅταν ὅμως παραμεθιθοῦν, ὄρμοιν σάν τεράστια πιοντάρια.

Τό Τριώδιο είναι ἡ κατεξοχήν πλειουργική περίοδος κατά τήν ὄποια οι πιστοί καπούμαστε σέ πνευματικούς ἀγῶνες· iδιαίτερα, καπούμαστε νά ἐπιδοθοῦμε στόν ἀγώνα κατά τοῦ κακοῦ καὶ τήν καταποθέμηση τῶν παθῶν. Ἡ Ἐκκλησία, τοποθετώντας τήν περικοπή τοῦ τελώνη καὶ τοῦ φαρισαίου στήν ἀρχή τοῦ Τριωδίου, θέλει νά μᾶς προφυλάξει ἀπό τή φιλαυτία τοῦ φαρισαίου· αύτή είναι δυνατό νά φωθιάζει σήμερα σέ κάθε μέλος τῆς Ἐκκλησίας. Θέλει νά μᾶς προφυλάξει ἀπό τήν κατάντια τοῦ φαρισαίου, πού κατά τά ἄλλα διέθετε ὅτια τά χαρακτηριστικά ἐνός εύσεβοῦς ἀνθρώπου. Τέλος, νά μᾶς ὑπενθυμίσει ὅτι ἡ πνευματική ζωή ἀρχίζει μέ τήν πάλη ἐναντίον τῶν παθῶν.

Ἄρχιμ. Γ. Χ.

12 Φεβρουαρίου 2006: KYPIAKH ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ (ΙΖ' ΛΟΥΚΑ)  
Μελετίου ἀρχιεπ. Ἀντιοχείας († 381), Ἀντωνίου (Β') Κων/πόλεως († 901), Χρίστου νεομάρτυρος τοῦ κηπουροῦ († 1748).

\*Hxos: α' – Ἐωθινόν: Α' – Ἀπόστολος: Β' Τιμ. γ' 10-15 – Εὐαγγέλιον: Λουκ. in' 10-14.

Η ΕΠΟΜΕΝΗ KYPIAKH: 19 Φεβρουαρίου, Τοῦ Ἀσώτου (ΙΖ' Λουκᾶ).

Ἀπόστολος: Α' Κορ. c' 12-20 – Εὐαγγέλιον: Λουκ. ie' 11-32.

## **ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

### **ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ**

**Η ΘΕΙΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ** (Άρχιεπισκόπου Άθηνών Χριστοδούλου).

**ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΘΕΙΑΣ ΜΕΤΑΛΗΨΕΩΣ** (Έγκολπιο). Κείμενο - Μετάφραση.

**ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΜΕΤΑΛΗΨΕΩΣ** μετά τοῦ Μικροῦ Ἀποδείπνου (έγκολπιο, σέ πολυτελή ἔκδοση).

**ΜΥΣΤΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΤΗΧΗΣΕΙΣ**, τοῦ ἀγίου Κυρίλλου Ἱεροσολύμων (Κατίκηση Μυσταγωγική Δ').

**Η ΘΕΙΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ, Μυστήριο Μυστηρίων** (Άρχιμ. Χριστοφόρου Σταυροπούλου).

\*\*\*

### **ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΩΣ**

**ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΥΣΕΒΕΙΑ**, Ἐκκλησιασμός, Ἐξομολόγηση, θεία Κοινωνία. Φυλλάδιο (Μητροπ. Θεοσαλονίκης Ἀνθίμου).

**Η ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ** (Άρχιμ. Χριστοφ. Σταυροπούλου).

**ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΩΣ**, ὡπας βιώνεται στίν 'Ορθόδοξη Ἐκκλησία. Φυλλάδιο (Βασ. Μουστάκη †).

\*\*\*

### **ΕΚΛΕΚΤΑ ΠΑΤΕΡΙΚΑ – ΑΣΚΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΕ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ**

**ΜΙΚΡΗ ΦΙΛΟΚΑΛΙΑ.** Πατερικά φιλοκαλικά κείμενα, τόμος Α' (Άρχιμ. Εύσεβίου).

**ΜΙΚΡΗ ΦΙΛΟΚΑΛΙΑ.** Πατερικά φιλοκαλικά κείμενα, τόμος Β' (Εύαγγ. Γ. Καρακοβούνη).

**Ο ΜΕΓΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ.** Εισαγωγή, κείμενα, σχόλια (Καθηγ. Ήλία Μουτσούλα, Κίμ. Παπαριστόπουλου).

**ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ: ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ** καὶ ἄλλα κείμενα. Εισαγωγή, κείμενα, σχόλια (Καθηγ. Στυλ. Παπαδόπουλου, Βασ. Μουστάκη).

**ΜΙΛΑΕΙ Ο ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ.** Εισαγωγή, κείμενα, σχόλια (Καθηγ. Στυλ. Παπαδόπουλου καὶ ὅμαδας θεολόγων).

**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ, ἀγίου Μαξίμου τοῦ Ὄμολογοῦ.** Εισαγωγή, κείμενα, σχόλια (Πρωτοπρ. Δημ. Στανιλοάε, Ἰγν. Σακαλῆ).

**ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΣ «ΦΩΝΗΣ ΚΥΡΙΟΥ»:** 1) Κάθε Σάββατο καὶ ὥρα 6.00 μ.μ. γίνεται τό κήρυγμα τῆς «Φωνῆς Κυρίου», στὸν Ἱ. Ναό Ἱεράς Εἰρήνης (όδ. Αιόλου) Ἀθήνα. Προηγεῖται ἡ Ἀκολούθια τοῦ Ἑσπερινοῦ, στὸν ὁποία περιστασιακῶς θά χοροστατεῖ ὁ Μακ. Ἀρχιεπίσκοπος καὶ θά δημιλεῖ. 2) Κάθε Δευτέρα καὶ ὥρα 4.30 μ.μ. γίνεται τό κήρυγμα τῆς «Φωνῆς Κυρίου» στὸν Ἱ. Προσκυνητικό Ναό Ἱεράς Βαρβάρας στὸν ὄμονυμο Δῆμο Ἀττικῆς. Προηγεῖται ἡ Παράκληση τῆς Ἱερᾶς Αγίας καὶ δημιλεῖ ἔνας ἀπό τοὺς Ἐφημερίους τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ.

«ΦΩΝΗ ΚΥΡΙΟΥ», ἔβδομαδιαῖο φύλλο ὁρθοδόξου πίστεως καὶ ζωῆς τῆς «Ἀποστολικῆς Διακονίας τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος», Ἱασίου 1, 115 21 Ἀθήνα. Ἐκδότης - Διευθυντής: Ἐπίσκοπος Φαναρίου Ἀγαθάγγελος. Σύνταξη, τηλ. 210.7272.331. Διεκπεραίωση, τηλ. 210.7272.388. Ὅπο τῶν ιερῶν ναῦν διανέμεται δωρεάν. Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας.

**• Η «ΦΩΝΗ ΚΥΡΙΟΥ» σ' δύο τόν κέδρο μέσω Διαδικτύου: [www.apostoliki-diakonia.gr](http://www.apostoliki-diakonia.gr)**