



ΕΤΟΣ 63ον

3 Μαΐου 2015

ΑΡΙΘ. ΦΥΛ. 18 (3231)

## Η ΕΛΕΗΜΟΣΥΝΗ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ ΦΥΓΑΔΕΥΕΙ

Κεντρική θέση στήν άνά τούς αἰώνες ὑπαρξη τῆς Ἑκκλησίας μας καταλαμβάνει ἡ θεωρητική καὶ πρακτική ἐνασχόληση μὲ τὴν ἐλεημοσύνη. Προβάλλεται ὡς ἔνας ἀπό τούς εὐκολότερους δρόμους γιὰ τὸν Παράδεισο, μᾶς πού κατὰ τὸν Ἱωάννην τὸν Χριστόστομο, μὲ τὴν ἐλεημοσύνη ὁ χριστιανός κατορθώνει «μὴ μόνον ἀμαρτήματα ἐκκαθαίρειν, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν τὸν θάνατον φυγαδεύειν». Δέν καθαρίζονται μόνο οἱ ἀμαρτίες μὲ τὴν ἐλεημοσύνη, ἀλλὰ μπροστά της ἔξαφανίζεται ἀκόμη καὶ ὁ θάνατος. Τό πῶς, μᾶς τὸ διηγεῖται τὸ σημερινό ἀποστολικό ἀνάγνωσμα.

### Ἡ ἐλεημοσύνη τῆς Δορκάδος

“Αν ὁ ἀπόστολος Παῦλος ἔγραψε τὸν ὕμνο τῆς ἀγάπης (Α΄ Κορ. 13,1-13), ὁ εὐαγγελιστής Λουκᾶς, συγγραφέας τῶν Πράξεων τῶν Ἀποστόλων, καταγράφει τὴν ἔμπρακτη ἀποτύπωσή του στὸ πρόσωπο τῆς Δορκάδος. «Πλήρης ἀγαθῶν ἔργων καὶ ἐλεημοσυνῶν ὃν ἐποίει», ἔδειχνε νά ἔχει κατανοήσει τὸ μεγαλεῖο τῆς ἀγάπης καὶ τὴν εἶχε κάνει σκοπό τῆς ζωῆς της, ἡ καλύτερα ἡ ἀγάπη εἶχε ἀπορροφήσει ὅλη την ὑπαρξη. Κι ὅμως, κι αὐτὴν τὴν ὑπέροχη ὑπαρξη τὴν κατέλιπε καὶ τὴν κατενίκησε ὁ θάνατος. Τί ἔκανε τότε ἡ Ἑκκλησία τῆς Ἰόππης; Μαθαίνοντας ὅτι ὁ ἀπόστολος Πέτρος ἦταν στὴν κοντινή τους Λύδδα, τὸν κάλεσαν γιὰ νά μοιρασθοῦν τὴν θηλίψη τους. Κι ὅταν ὁ Πέτρος ἐφθασε, συνέβη κάτι πρωτόγνωρο. Δέν ἄρχισαν, ὅπως μέχρι σήμερα εἶναι συνήθεια, τοὺς ἐπικήδειους γιὰ νά περιγράψουν τὴν προσωπικότητα τῆς νεκρῆς. Ἀπέφυγαν ὅλα αὐτά τὰ κούφια πλόγια πού σπανίως ἀκούγονται γιὰ νά οἰκοδομήσουν, συνήθως χαϊδεύουν τὴν φιλαυτία ὅσων ἐκφωνοῦν τὸν ἐπικήδειο καὶ κυρίως περιέχουν ἀνόητη κοιλακεία πού προκαλεῖ τὸν γέλωτα καὶ καταστρέφει τὸ πνευματικό κλίμα τῆς ἔξοδίου Ἀκολουθίας. Ἀντιθέτως, οἱ χῆρες σὲ πένθιμη σιγή πού διέκοπτε μόνον τὸ κλάμα τους, ἐπεδείκνυαν τὰ ἀπτά δείγματα, ὅχι τῆς καλοσύνης, ἀλλὰ τῆς αὐτοθυσιαστικῆς προσφορᾶς τῆς Δορκάδος. Ἐπεδείκνυαν τὰ



## Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ (Πράξ. θ' 32-42)

### Θαυματουργίες τῶν Ἀποστόλων

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο Πέτρον διερχόμενον διὰ πάντων κατελθεῖν καὶ πρὸς τοὺς ἄγιους τοὺς κατοικοῦντας Λύδον. Εὗρε δὲ ἐκεῖ ἀνθρωπόν τινα Αἰνέαν ὀνόματι, ἐξ ἑτῶν ὀκτὼ κατακείμενον ἐπὶ κραβάτῳ, δις ἦν παραλελυμένος. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Πέτρος· Αἴνεα, οἴτα σε Ἰησοῦς ὁ Χριστός· ἀνάστηθι καὶ στρῶσον σεαντῷ. Καὶ εὐθέως ἀνέστη. Καὶ εἶδον αὐτὸν πάντες οἱ κατοικοῦντες Λύδον καὶ τὸν Σάρωνα, οἵτινες ἐπέστρεψαν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἐν Ἰόπηῃ δέ τις ἦν μαθήτων ὀνόματι Ταβιθά, ἥ διερμηνευομένη λέγεται Δορκάς· αὕτη ἦν πλήρης ἀγαθῶν ἔργων καὶ ἐλεημοσυνῶν ὅντα ἐποίει. Ἐγένετο δὲ ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀσθενήσασαν αὐτὴν ἀποθανεῖν λούσαντες δὲ αὐτὴν ἔθηκαν ἐν ὑπερῷῳ. Ἐγγὺς δὲ οὖσας Λύδης τῇ Ἰόπηῃ οἱ μαθῆται ἀκούσαντες ὅτι Πέτρος ἐστὶν ἐν αὐτῇ ἀπέστειλαν δύο ἄνδρας πρὸς αὐτὸν παρακαλοῦντες μὴ ὀκνήσαι διελθεῖν ἔως αὐτῶν. Ἄναστας δὲ Πέτρος συνῆλθεν αὐτοῖς· ὃν παραγενόμενον ἀνήγαγον εἰς τὸ ὑπερῷον, καὶ παρέστησαν αὐτῷ πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι καὶ ἐπιδεικνύμεναι χιτῶνας καὶ ἱμάτια ὅσα ἐποίει μετ' αὐτῶν οὖσα ἡ Δορκάς. Ἐκβαλὼν δὲ ἔξω πάντας ὁ Πέτρος θεὶς τὰ γόνατα προσηύξατο, καὶ ἐπιστρέψας πρὸς τὸ σῶμα εἶπε· Ταβιθά, ἀνάστηθι. Ή δὲ ἤνοιξε τοὺς ὄφθαλμοὺς αὐτῆς, καὶ ἴδουσα τὸν Πέτρον ἀνεκάθισε. Δοὺς δὲ αὐτῇ χεῖρα ἀνέστησεν αὐτήν, φωνήσας δὲ τοὺς ἄγιους καὶ τὰς χήρας παρέστησεν αὐτὴν ζῶσαν. Γνωστὸν δὲ ἐγένετο καθ' ὅλης τῆς Ἰόπης, καὶ πολλοὶ ἐπίστευσαν ἐπὶ τὸν Κύριον.

---

ἐνδύματα, τά ὁποῖα μέ τά χέρια της εἶχε ύφανει, καθήμενη ὕρες ὀλόκληρες, μέρα καὶ νύκτα, στόν ἀργαλειό, παράγοντας μέ τή βαριά ὑπομονή ἐργόχειρο, ὅχι γιά νά τό πουλήσει καὶ νά κερδίσει, ἀλλὰ νά τό χαρίσει καὶ νά καθύψει ὑπαρκτέσ καὶ πιεστικές ἀνάγκες τῶν ἀδελφῶν της.

Πῶς ἀντιδρᾶ ὁ Πέτρος μπροστά στήν πρωτόγυνωρι αὐτή ὁμοιογία τῆς ἀρετῆς τῆς Δορκάδος; Ὑποχρεώνεται νά κάνει θαῦμα καὶ ἀφοῦ προσευχήθηκε, ὅπως ἀλλοιοτε ὁ Κύριος μας στὸν Λάζαρο, εἴπε προστακτικά· «Ταβιθά, ἀνάστηθι!» Ή συνέχεια δέ, εἶναι ἡ ἀποκάλυψη τῆς αἰτίας αὐτοῦ τοῦ θαύματος. Ὁ Πέτρος φωνάζει ὅλους τοὺς χριστιανούς πού ἦταν γύρω ἀπό τό σπίτι καὶ εἴχαν ἐτοιμασθεῖ γιά τίν κηδεία, ιδιαιτέρως δέ τίς xῆρες, πού ἔνιωθαν ἀπορφανισμένες, γιά νά τούς παρουσιάσει ζωντανή ἐκείν πού μέχρι τότε ἔκλαιγαν ώς νεκρή. Περίεργο θαῦμα! Κανείς δέν τό ζήτησε ἀπό τὸν Πέτρο. Κανείς δέν μίλησε. Μίλησαν μόνον τά ἐνδύματα στά χέρια τῶν χηρῶν καὶ πίεσαν τὸν Πέτρο νά κάνει αὐτό πού ἡ δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ ἐπέβαλε! Ἡ καλύτερα, ἡ προσευχή τοῦ Πέτρου στηριγμένη στήν ἐπιειμοσύνη τῆς Δορκάδος μπόρεσαν νά διώξουν τὸν θάνατον γιά νά κυριαρχήσει ἡ ζώσα ἀγάπη ἡ ἀγαπώσα ζωή.

### Τό σήμερα

Ἡ σημερινή ἀποστολική περικοπή παρατίθεται ως ἔνας ἔπειγχος καὶ ἀφορμή

αύτοκριτικής γιά τή δική μας στάση σήμερα. Δέν ύφισταται ώς ήθικοπλαστική ιστορία, μέ τέλος πού δικαιώνει τόν πρωταγωνιστή. Προβάλλεται ώς ένας καθρέφτης γιά νά συγκριθεῖ τό είδωλο του έαυτού μας μέ τή Δορκάδα. Γιατί; Έπειδή ή Έκκλησία ώς στοργική καί έμπειρη μπτέρα γνωρίζει τά πάθη στά όποια μπορεῖ νά ύποπέσουν τά παιδιά της, άκόμη καί στήν προσπάθειά tous νά ώφελήσουν, καί θέλει, όχι μέ θεωρητικές άναπτυξεις, άλλη μέ έμπειρικά βιώματα άπό τή ζωή της νά παιδαγωγήσει εἰς Χριστόν.

Καί σήμερα ύπαρχει άναγκη μεγάλη στήν κοινωνία μας. Ή φτώχεια κυριαρχεῖ, παρ' ὅλες τίς μεγαλόστομες διακηρύξεις τῶν ήγετῶν τοῦ πλανήτη μας, παρ' ὅλες τίς φιλότιμες προσπάθειες άνθρωπων καλῆς θελήσεως, παρ' ὅλες τίς ύποσχέσεις τοῦ τεχνολογικοῦ μας πολιτισμοῦ. Κι ή Έκκλησία μας πρωτοστατεῖ στόν άγώνα αύτό κατά τῆς φτώχειας, κατά τῶν στερήσεων καί τῶν πάστων μορφῆς άποκλεισμῶν. Στόν πολυμέτωπο αύτόν άγώνα της, καλεῖ σέ συμμετοχή τό κάθε πιστό της τέκνο. Καί εἶναι παρήγορο τό διτί πολλοί άνταποκρίνονται!

Τό πώς άνταποκρινόμαστε ὅμως, καθορίζει καί τήν πνευματική μας κατάστασην. Πολλοί, ύποχρεωμένοι, καθώς περνᾶ μπροστά tous ό δίσκος τοῦ Φιλοπτώχου, πετοῦν κάποιο κέρμα, μεγαλύτερης ἢ μικρότερης συνήθως ἀξίας, βέβαιοι ότι ἐκπλήρωσαν τό φιλανθρωπικό tous «καθῆκον». Φιμώνουν ἔτσι, τή συνείδησή tous καί βαυκαλίζονται ότι συμπάσχουν στόν πόνο τῶν ἐμπεριστατῶν. „Ετσι, ὅμως, δέν νικιέται ἡ φτώχεια, ἐνῶ καί καλλιεργεῖται ἔνα πεπτό έγωιστικό φρόνημα ύπεροχῆς ἐκείνου πού μέ αύτόν τόν τρόπο «προσφέρει».

Ή Έκκλησία δέν θέλει άπό ἐμᾶς τά πλεφτά μας! Θέλει εἰς ἐμᾶς τούς ἴδιους, οὐλόκληρους! Mās θέλει ὅπως τή Δορκάδα, ή όποια μέ κατ' ἔσοχήν προσωπικό τρόπο, μέ τά ἴδια της τά χέρια, ἀσκοῦσε τήν ἐλεημοσύνην. Mās θέλει νά άναπλωνόμαστε, όχι σέ πράξεις ύπεκφυγῆς, άλλη μέ πράξεις προσωπικῆς προσφορᾶς καί αύτοθυσίας. Γι' αύτό καί ή Έκκλησία θεωρεῖ ώς ἔνα άπό τά πιό εὐθογημένα τμήματά της, τό σῶμα τῶν ἐθελοντῶν της, οι ὅποιοι ἀναπλώνονται στήν ποιηειδή διακονία τοῦ πλησίον, καθιστώντας την προσωπικό tous άγώνα. Μόνον όταν ή ἐλεημοσύνη καταστεῖ προσωπική ύπόθεση, ύπαρξιακή παράμετρος καί αιθύρμητη ἐνέργεια, ἐνεργεῖται σωστά καί βιώνεται έκκλησιαστικά. Μόνον τότε καλύπτεται πλήθος ἀμαρτιῶν καί νικιέται ὁ θάνατος!

·Αρχιμ. Ι. Ν.

3 Μαΐου 2015: KYPIAKH Δ΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Μνεία τῆς τοῦ παραλύτου θεραπείας». Τιμοθέου καί Μαύρας μαρτύρων († 283). Πέτρου ἀρχιεπούκοπου Ἀργους († 950), Οίκουμενου ἐπισκόπου Τρίκκης, Θεοφάνους Περιθεωρίου (ιδ' αἱ.).

·Hxos: γ' – Έωθινόν: Ε' – Απόστολος: Πράξ. θ' 32 - 42 – Εύαγγέλιον: Ιω. ε' 1 - 15.

Η ΕΠΙΟΜΕΝΗ KYPIAKH: 10 Μαΐου, τῆς Σαμαρείτιδος.

Απόστολος: Πράξ. ια' 19 - 30 – Εύαγγέλιον: Ιω. δ' 5 - 42.

## ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΣΚΗΝΩΜΑΤΟΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΜΑΪΟΥ 2015

Μέ τή χάρη τοῦ Θεοῦ, τήν έπόμενη Κυριακή 10 Μαΐου, ὡρα 6 τό ἀπόγευμα, στό ίερό Προσκύνημα τῆς Ἅγιας Βαρβάρας ὁμιωνύμου Δήμου Ἀττικῆς, θά ὑποδεχθοῦμε μέ κάθε τιμῇ καὶ ἐκκλησιαστική λαμπρότητα, προεξάρχοντος τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ.κ. Ἱερωνύμου Β', τό ίερό Σκήνωμα τῆς Ἅγιας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας, τό ὅποι φυλάσσεται στήν ἴστορική πόλη τῆς Βενετίας. Θά παραμείνει στό ίερό Προσκύνημα τῆς Ἅγιας Βαρβάρας τοῦ ὁμιωνύμου Δήμου Ἀττικῆς ἀπό τίς 10 ἔως τίς 24 Μαΐου 2015.

Τό ίερό λείψαντο τῆς Ἅγιας Βαρβάρας ἔφθασε στή Βενετία τό ἔτος 1003, τήν περίοδο ἔξουσίας τοῦ Δόγη Πέτρου Β' Orseolo, ἐπί βυζαντινοῦ αὐτοκράτορος Βασιλείου Β'.

Οἱ Ἐνορίες, ἀπό τήν Ἑλλάδα καὶ τό ἑξαετερικό, καὶ οἱ προσκυνητές πού ἐπιθυμοῦν νά ἐπισκεφθοῦν ὁργανωμένα τό ίερό Προσκύνημα κατά τίς ἡμέρες ἐκεῖνες (ἀπό 10 ἔως 24 Μαΐου), δύνανται νά ἐπικοινωνοῦν μαζί μας τηλεφωνικά ἢ μέσω e-mail προκειμένου νά τούς ὑποδεχθοῦμε, νά τούς ξεναγήσουμε καὶ νά τούς προσφέρουμε τό παραδοσιακό κέρασμα.



Τηλ. +30-210-7272.305, e-mail: [internet@apostoliki-diakonia.gr](mailto:internet@apostoliki-diakonia.gr)



Παρακαλούμε τέ τό Πρόγραμμα τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ  
τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος ([www.ecclesia.gr](http://www.ecclesia.gr))

---

ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΣ «ΦΩΝΗΣ ΚΥΡΙΟΥ»: 1) Κάθε Σάββατο καὶ ὥρα 6.00 μ.ρ. γίνεται τό κήρυγμα τῆς «Φωνῆς Κυρίου», στόν Ι. Ναό Ἅγιας Ειρήνης (όδ. Αιόλου) Ἀθήνα. Προηγεῖται ἢ Ἀκολουθία τοῦ Ἑσπερινοῦ, στήν ὁποία περιστασιακῶς θά χοροστατεῖ ὁ Μακ. Ἀρχιεπίκοπος καὶ θά ὅμιλεῖ.

«ΦΩΝΗ ΚΥΡΙΟΥ», ἔβδομαδιαῖς φύλλο ὄρθοδόξου πίστεως καὶ ζωῆς τῆς «Ἀποστολικῆς Διακονίας τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος». Ἰασίου 1, 115 21 Ἀθήνα. Ἐκδότης - Διευθυντής: Ἐπίσκοπος Φαναρίου Ἀγαθάγγελος. Σύνταξη, τηλ. 210.7272.331. Διεκπεραίωση, τηλ. 210.7272.388. Ὑπό τῶν ἰερῶν ναῶν διανέμεται δωρεάν. Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας.

---

· Η «ΦΩΝΗ ΚΥΡΙΟΥ» σ' ὅλο τὸν κόσμο μέσω Διαδικτύου: [www.apostoliki-diakonia.gr](http://www.apostoliki-diakonia.gr)