



ΕΤΟΣ 66ον

22 Απριλίου 2018

ΑΡΙΘ. ΦΥΛ. 16 (3386)

Η ΤΟΛΜΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ

Απαράμιλλα παραδείγματα τόλμης μᾶς προβάλλει σήμερα ή Έκκλησία τιμώντας τή μνήμη τῶν ἀγίων Μυροφόρων γυναικῶν, τοῦ ἀγίου Ἰωσήφ τοῦ ἀπό Αριμαθαίας καὶ τοῦ ἀγίου Νικοδήμου, τοῦ «νυκτερινοῦ» μαθητῆ τοῦ Κυρίου. Δύο ἄνδρες καὶ μιά ὁμάδα γυναικῶν, μέ κορυφαία τήν Πλαναγία, τόλμησαν νά μεριμνήσουν γιά τήν ταφή τοῦ Χριστοῦ. Ἐκεῖ πού «πέπαιται τόλμα μαθητῶν», οἱ ὄποιοι κρύβονται ἀποτυγχάνοντας στήσ εἶξετάσεις θάρρους, «ἀριστεύει» ὁ μέχρι τώρα «κεκρυμμένος» μαθητής Ἰωσήφ. Μέ κίνδυνο νά χάσει ὅχι μόνο τό ύψηπλό ἀξίωμα τοῦ «βουλευτοῦ» ἀλλά καὶ τή ζωή του, «αἰτεῖται καὶ κηδεύει» τόν ἐσταυρωμένο Κύριο τῆς δόξης.

Μπορεῖ νά κλαπεῖ ή ἐλπίδα;

Αριστεῖα, βέβαια, αὐτής τῆς ἀγίας τόλμης παιίρνουν καὶ οἱ ἄγιες Μυροφόρες, οἱ ὄποιες σέ ἀντίθεση μέ τούς ἀλλούς μαθητές, πλήν τοῦ Ἰωάννη, ὅχι μόνο «συνακολούθησαν» τόν Χριστό σέ ὅπλο τήν πορεία τοῦ πάθους του ἀλλά καὶ, μετά τήν ταφή του, ἥρθαν μέ ἀρώματα στόν τάφο νά θρηνήσουν καὶ νά ἀλείψουν τό σῶμα του. Οὔτε ὁ φόβος τῶν Ἰουδαίων οὔτε ὁ δυσμετακίνητος λίθος τοῦ μνημείου τίς ἀπέτρεψαν ἀπό αὐτή τήν ἐκδήλωση ἀγάπης πρός τόν νεκρό Ἰησοῦ.

Ναί! Γι' αὐτές δέν ὑπῆρχε ἀμφιβολία. Ο Ἰησοῦς ἦταν ἔνας νεκρός, πού θά ἀκολούθησε τή φυσική πορεία φθορᾶς. Καί τά μύρα –ἐκτός ἀπό ἐκδήλωση τιμῆς πρός Αὐτόν– τά εἶχαν πρώτα αὐτές ἀνάγκη, γιά νά σταθοῦν στό πείψανό του, ὅσο μποροῦσαν περισσότερο. Καμία σκέψη γιά ἀνάσταση. Καμία προδιάθεση καὶ καμία ἐλπίδα ὅτι θά τόν ξαναδοῦν ζωντανό. Καί ὅταν «εἰσελθοῦσαι ούχ εύρον τό σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ», συνειδητοποιώντας ὅτι οὔτε νεκρό δέν πρόκειται νά τόν ξαναδοῦν, ἡ ἀπελπισία τούς κορυφώθηκε· καὶ ξέσπασαν σέ ὀδυρμούς: «Ποιός μᾶς ἔκλεψε τήν ἐλπίδα; Ποιός πῆρε νεκρό, γυ-



ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ (Μάρκ. ιε' 43-ις' 8)

«Ἔγέρθη, οὐκ ἔστιν ὄδε;

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐλθὼν Ἰωσήφ ὁ ἀπό Ἀριμαθαίας, εὐσχήμων βουλευτής, ὃς καὶ αὐτὸς ἦν προσδεχόμενος τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ, τολμήσας εἰσῆλθε πρὸς Πιλᾶτον, καὶ ἥτήσατο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Ὁ δὲ Πιλᾶτος ἐθαύμασεν, εἰ ἦδη τέθνηκε· καὶ προσκαλεσάμενος τὸν κεντυρίωνα, ἐπηρώτησεν αὐτὸν εἰ πάλαι ἀπέθανε. Καὶ γνοὺς ἀπὸ τοῦ κεντυρίωνος, ἐδωρήσατο τὸ σῶμα τῷ Ἰωσήφ. Καὶ ἀγοράσας σινδόνα, καὶ καθελών αὐτὸν, ἐνείλησε τῇ σινδόνι, καὶ κατέθηκεν αὐτὸν ἐν μνημείῳ ὃ ἦν λελατομημένον ἐκ πέτρας, καὶ προσεκύλισε λίθον ἐπὶ τὴν θύραν τοῦ μνημείου. Ή δὲ Μαρία ἡ Μαγδαληνή, καὶ Μαρία ἡ Ιωσή θέθεώρουν ποῦ τίθεται. Καὶ διαγενομένουν τοῦ Σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνή, καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ιακώβου, καὶ Σαλώμη, ἤγόρασαν ἀρόματα, ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν αὐτὸν. Καὶ λίαν προῳ τῆς μιᾶς Σαββάτων, ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἥλιου· καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκενύλισται ὁ λίθος· ἦν γάρ μέγας σφόδρα. Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον, εἴδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολήν λευκήν· καὶ ἔξεθαμβήθησαν. Ὁ δὲ λέγει αὐτᾶς· Μή ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἥγέρθη, οὐκ ἔστιν ὄδε· ἴδε, ὃ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτὸν. Ἄλλ’ ὑπάγετε, εἴπατε τοῖς Μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι προάγει ύμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὅψεσθε, καθὼς εἴπεν ύμῖν. Καὶ ἔξελθοῦσαι ταχύ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις, καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

μνό, «ἐσμυρνισμένον», πού –ἔστω καί νεκρός– ἦταν ἡ μοναδική παρηγοριά τῆς μπτέρας του;» (Δοξαστικό Έσπερινοῦ).

Μέ τέοια θλίψη στὸν καρδιά, ποῦ νά θυμηθοῦν τά λόγια τοῦ θείου Διδασκάλου ὅτι «μετά τρεῖς ἡμέρας ἐγέρομαι», τά ὅποια –τί παράδοξο!– τά θυμήθηκαν μόνο οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι. Τά θυμήθηκαν, βέβαια, ὅχι γιατί τά πίστεψαν, ἀλλά –«ὡ ἀφράστου ἀνοχῆς» Ἐκείνου!– γιά νά τόν συκοφαντήσουν «ώς πλάνον Θεόν»· καί –ω τῆς ἀνοσίας ἐκείνων!– γιά νά ἀσφαλίσουν τόν τάφο ἀπό φόβο κλιοπῆς τοῦ νεκροῦ.

Γιατί ξεχνᾶτε;

Δικαιολογημένα, ποιοπόν, ἐπιπλήττει τίς ἐπιπλήσμονες Μυροφόρες ὁ «ἀστράπτων Ἀγγεῖλος» πού συναντοῦν στό μνημα: «Τί ζητεῖτε τόν ζῶντα μετά τῶν νεκρῶν;» (Λουκ. 24,5). Ποιά σχέση ἔχει ὁ ζωντανός μέ τούς νεκρούς; «Μνήσθητε ὡς ἐλάθησεν ύμιν». Δέν σᾶς εἴπε ὅτι τίν τρίτη ἡμέρα θά ἀναστηθεῖ; Γιατί ξεχάσατε ὅσα σᾶς εἴπε; Καί ἡ γραφίδα τῶν Εὐαγγελιστῶν θά περάσει στά χέρια τῶν ύμνωδῶν τῆς Ἐκκλησίας, γιά νά χρωματίσουν μέ συγκλονιστικό τρόπο τά λόγια τοῦ ἀγγέλου: «Γιατί ἀναμειγνύετε τά μύρα μέ τά δά-

Μετάφραση της Εὐαγγελικῆς περικοπῆς

Ἐκεῖνον τὸν καιρόν, ἦλθε ὁ Ἰωσήφ, ὁ ἀπό Ἀριμαθαίας, ὁ ὅποιος ἦτο σημαίνων βουλευτής πού ἐπερίμενε καὶ αὐτὸς τὸν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ. Αὐτός ἐτόλμησε καὶ ἦλθε εἰς τὸν Πιλάτον καὶ ἔζητο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Ὁ Πιλάτος ἐξεπλάγη ὅταν ἀκουσεῖς ὅτι εἶχε πῦδη πεθάνει. Καὶ ἐκάλεσε τὸν ἑκατόνταρχον καὶ τὸν ἑρώτην εἶχε πεθάνει πρό πολλοῦ. Καὶ ὅταν ἐπληροφορήθηκε ἀπὸ τὸν ἑκατόνταρχον, ἐδώρησε τὸ σῶμα εἰς τὸν Ἰωσήφ. Αὐτός δέ ἀγόρασε σινδόνι καὶ τὸν κατέβασε, τὸν ἐτύλιξε μὲν τὸ σινδόνι καὶ τὸν ἔθεσε εἰς μνῆμα, πού ἦτο λαξευμένον εἰς βράχον καὶ ἐκύλισε ἔνα λίθο εἰς τὸν πόρτα τοῦ μνήματος. Ἡ δέ Μαρία ἡ Μαγδαληνή καὶ ἡ Μαρία τοῦ Ἰωσῆ παρατηροῦσαν ποῦ τὸν βάζουν. “Οταν ἐπέρασε τὸ Σάββατον, ἡ Μαρία ἡ Μαγδαληνή καὶ ἡ Μαρία τοῦ Ἰακώβου καὶ ἡ Σαλώμη ἀγόρασαν ἀρώματα διά νά ἔλθουν νά τὸν ἀλείψουν. Καὶ πολὺ πρωΐ, τὸν πρώτην ὥμεραν τῆς ἑβδομάδος, ἔρχονται εἰς τὸ μνῆμα, ἀφοῦ εἶχε ἀνατείλει ὁ πῦλος, καὶ ἐλεγαν μεταξύ τους, «Ποιός θά μᾶς κυλίσῃ τὸν λίθον ἀπό τὸν πόρτα τοῦ μνημείου?». Καὶ ὅταν ἐσπίκωσαν τὰ μάτια τους, βλέπουν ὅτι ὁ λίθος εἶχε κυλισθῆν. Ἡτο δέ πάρα πολὺ μεγάλος. Καὶ ὅταν ἐμπῆκαν εἰς τὸ μνῆμα, εἶδαν ἔνα νέον μὲν λευκόν στολόν νά κάθεται εἰς τὰ δεξιά καὶ κατελήφθησαν ἀπό φόβον. Αὐτός λέγει εἰς αὐτάς, «Μή τρομάζετε. Τὸν Ἰησοῦν ζητάτε τὸν Ναζαρηνόν τὸν σταυρωμένον; Αναστήθηκε, δέν εἶναι ἐδῶ. Νά ὁ τόπος, ὅπου τὸν ἔβαλαν. Ἄλλα πηγαίνετε καὶ πέστε εἰς τούς μαθητάς του καὶ εἰς τὸν Πέτρον, «Πηγαίνει πρὶν ἀπό σᾶς εἰς τὸν Γαλιλαίαν, ἐκεῖ θά τὸν ιδῆτε, καθώς σᾶς εἴπε». Καὶ ἐβγῆκαν καὶ ἔφυγαν ἀπό τὸ μνημεῖον διότι τάς κατεῖχε τρόμος καὶ ἔκπληξις. Καὶ σέ κανένα δέν εἴπαν τίποτα, διότι ἐφοβοῦντο».

(Ἐκ τῆς μεταφράσεως τῆς Καινῆς Διαθήκης τῶν ἀειμνήστων καθηγ. Β. Βέλλα, Ἀρχιμ. Εὐ. Ἀντωνιάδου, Ἀμ. Ἀλιβιζάτου, Γερ. Κονιδάρη, Ἑκδ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ)

κρυά σας; Τά μύρα ταιριάζουν μόνο στούς νεκρούς. ”Οχι σ’ Αὔτόν. Αὐτός, ώς Θεός πού είναι, ἔχανέστη τοῦ μνήματος. Τέλειωσε πιά ὁ καιρός τῶν θρήνων. Μήν κλαίτε».

Τό χαρμόσυνο μήνυμα τοῦ ἀγγέλου δέν στάθηκε ἀρκετό νά διώξει ἐξαρχῆς τὸν φόβο καὶ τὸν ἀμφιβολία ἀπό τὶς καρδιές τῶν Μυροφόρων. Δέν γέμισε ξαφνικά ἡ καρδιά τους ἀναστάσιμη χαρά. Εἶναι τόσο βαριά τά σκοτάδια τοῦ θανάτου, πού δέν φεύγουν τόσο εύκολα, καὶ μάλιστα ἀπό ἀδύναμες ἀνθρώπινες καρδιές, πού ἔζησαν τόσο ἀπότομες καὶ ἔντονες μεταπτώσεις ἀπό τό ἔνα συναίσθημα στό ἄλλο. Μιά τέτοια ἀνατροπή στήν ἀνθρώπινη ιστορία δέν είναι εύκολο νά τήν ἀφομοιώσει κάποιος.

‘Ο εὐεργετικός τρόμος

Γι’ αύτό κι ἐκεῖνες δέν ἦταν ἀκόμα ἔτοιμες νά ύπακούσουν στό ἀγγελικό πρόσταγμα καὶ νά γίνουν οἱ πρῶτες ἀγγελιοφόροι τῆς Ἀνάστασης τοῦ Χρι-

22 Απριλίου 2018: ΚΥΠΡΙΑΚΗ Γ' ΆΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Τῶν ἀγίων μυροφόρων γυναικῶν, ἐπὶ δέ Ιωσήφ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου (α' αἱ). Θεοχάρους καὶ Ἀποστόλου ὄσίων τῶν ἐν Ἀριῃ.

Νεάρχου μάρτυρος.

*Hxos: β' – Ἔωθινόν: Δ' – Ἀπόστολος: Πράξ. σ' 1-7 – Εὐαγγέλιον: Μρ. ιε' 43 - ις' 8.

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΥΠΡΙΑΚΗ: 29 Απριλίου, τοῦ Παραλύτου.

Ἀπόστολος: Πράξ. θ' 32-42 – Εὐαγγέλιον: Ἰω. ε' 1-15.

στοῦ. Δέν το ἄντεχε ἀκόμα ἡ καρδιά τους νά ἀρχίσουν τούς πανηγυρισμούς. Ἡ ἀπόλυτα πιτίη περιγραφή τῆς πρώτης ἐπαφῆς τους μέ τό φῶς τῆς Ἀνάστασης κλείνει μέ ώμό ρεαλισμό: «Ἐκεῖνες τότε βγῆκαν καὶ ἔφυγαν ἀπό τό μνημεῖο γεμάτες τρόμο καὶ ἔκστασην. Καί δέν εἶπαν τίποτε σέ κανένα, γιατί ἦταν φοβισμένες».

Ποιός ἄραγε ἦταν ἔτοιμος νά ἀκούσει καὶ νά πιστέψει τόσο παράδοξα καὶ συγκλονιστικά νέα, ὅταν στήν πρώτη ἀπόπειρά τους νά τά κοινοποιήσουν στούς Ἀποστόλους (Λουκ. 24,11), ἐκεῖνοι ὅχι μόνο δυσπίστησαν ἀπλά καὶ χαρακτήρισαν τά λόγια τους «γυναικεῖς φλυαρίες καὶ φαντασιοπληξίες»;

Εἶναι τεράστια εὔεργεσία γιά τήν Ἐκκλησία τό ύπεροχο παράδειγμα τόλμης τῶν ἀγίων Μυροφόρων, τεκμήριο ἀγάπης «κραταιᾶς ὡς θανάτου» (”Α. Ασμ. 8,6) πρός τόν Χριστό. Ἐξίσου μεγάλη ὅμως –εστω καὶ ἀκούσια– ἡ εὔεργεσία ἀπό τόν «τρόμο» τους, καθώς καὶ ἀπό τή δυσπιστία τῶν μαθητῶν, στό πρώτο «Χριστός Ἄνεστο» τοῦ ἀγγέλου. Αύτές οι πρώτες ἀνθρώπινες ἀντιδράσεις τους ἐνίσχυουν τήν πίστη μας στήν Ἀνάστασην τοῦ Χριστοῦ. Μᾶς βεβαιώνουν ὅτι αὐτοί οι μετέπειτα διαπρύσιοι κήρυκές της δέν εἶχαν καμία προδιάθεση, προσδοκία ἢ ἐλπίδα νά ζήσουν αύτό τό συγκλονιστικό γεγονός· καὶ γι' αύτό ἔγιναν οι πιο ἀπροκατάληπτοι καὶ ἀντικειμενικοί μάρτυρές του.

Ἄρχιμ. Β.Λ.



Παρακαλούθηστε τό Πρόγραμμα τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ελλάδος (www.ecclesia.gr)

ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΣ «ΦΩΝΗΣ ΚΥΡΙΟΥ»: 1) Κάθε Σάββατο καὶ ὥρα 6.00 μ.μ. γίνεται τό κάρυγμα τῆς «Φωνῆς Κυρίου», στόν Τ. Ναό Ἁγίας Ειρήνης (όδ. Αιόλου) Ἀθήνα. Προηγεῖται ἢ Ἀκολουθία τοῦ Ἐορείνου, στήν ὧδη περιτασιακῶς θά χοροστατεῖ ὁ Μακ. Ἀρχιεπίσκοπος καὶ θά ὁμιλεῖ.

«ΦΩΝΗ ΚΥΡΙΟΥ», ἐβδομαδιαῖο φύλλο ὁρθοδόξου πίστεως καὶ ζωῆς τῆς «Ἀποστολικῆς Διακονίας τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ελλάδος». Ιασίου 1, 115 21 Ἀθήνα. Ἐκδότης - Διευθυντής: Ἐπίοκοπος Φαναρίου Ἀγαθάγγελος. Σύνταξη, τηλ. 210.7272.331. Διεκπεραίσθηση, τηλ. 210.7272.388. Ὑπό τῶν ἵερῶν ναῶν διανέμεται δωρεάν. Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας.

* Η «ΦΩΝΗ ΚΥΡΙΟΥ» σ' ὅλο τόν κόσμο μέσω Διαδικτύου: www.apostoliki-diakonia.gr